

FICHE PÉDAGOGIQUE

LES ANIMAUX SAUVAGES

L'école maternelle permet à l'enfant d'exercer sa curiosité en découvrant, au-delà de l'expérience immédiate, quelques-uns des phénomènes qui caractérisent la vie. L'école maternelle suscite ainsi toutes les occasions d'une découverte active du monde et en sollicite des représentations. L'enrichissement des connaissances s'appuie sur des expériences vécues mais passe aussi par la découverte de documents (imprimés ou numérisés) grâce à la médiation de l'adulte qui lit, explique, commente les textes comme les images. Dès son plus jeune âge, l'enfant est mis en présence d'un grand nombre d'images (photographies, affiches, albums...). D'abord sensible aux impressions qu'elles produisent, il apprend à les percevoir aussi comme des documents.

PRÉSENTATION

Les enfants sont toujours fascinés par les animaux sauvages. Les livres présentés ici rassemblent plusieurs ouvrages sur le crocodile, l'éléphant, l'hippopotame. Ils permettent de s'informer sur ces animaux mais aussi d'entrer dans la fiction, de rire, de se faire peur et de rêver.

Nous avons choisi ces trois animaux parmi tant d'autres parce qu'ils ont depuis toujours fait rêver les petits et les grands dans toutes les civilisations, et que les titres du catalogue Gallimard permettent de mettre en réseau différents ouvrages documentaires et de fiction.

LES DOCUMENTAIRES

Aider l'enfant à mieux découvrir le monde, c'est enrichir et développer ses aptitudes sensorielles, lui permettre de s'en servir pour distinguer des réalités différentes, les classer ou les ordonner, les décrire grâce au langage.

Le livre documentaire doit donner à voir et les deux collections **Mes Premières Découvertes** et **Découverte Benjamin** de Gallimard Jeunesse sont bien adaptées aux enfants de l'école maternelle. Elles ont un appareil iconographique riche. Les dessins de qualité frappent par leur réalisme et leur précision.

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

Les documentaires sur les animaux de cette collection traitent de toutes les fonctions du vivant : la naissance, la croissance, le mode de reproduction, le mode de locomotion, le régime alimentaire. Ils permettent de mieux connaître les caractéristiques physiques, le milieu de vie, les règles et les comportements sociaux de chaque animal présenté. Ils apportent aussi des références culturelles, en abordant la place accordée à ces animaux dans différents pays et civilisations. Les informations fournies sont précises, concises. Les illustrations sont rigoureuses.

Titres :

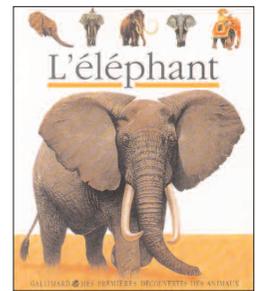
- 📖 *L'éléphant* de Claude Delafosse et Jame's Prunier
- 📖 *Le crocodile* de Sylvaine Peyrols
- 📖 *L'hippopotame* de Pierre de Hugo

DÉCOUVERTE BENJAMIN

Dans un nouveau format, plus maniable, plus haut et plus large, cette réédition met en valeur les illustrations et rend le texte plus lisible. Plus détaillée, elle complète ainsi les premières informations recueillies par les enfants.

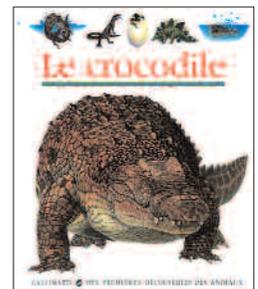
Titres :

- 📖 *Grand, fort et sage, l'éléphant* de Pierre Pfeffer
- 📖 *Qui a peur des crocodiles ?* de Marie Saint-Dizier



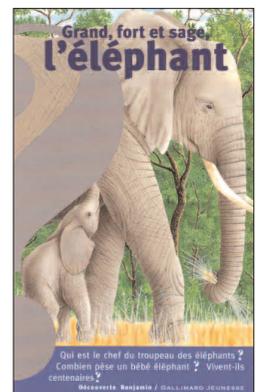
24 p - 9,90 €

Illustration Jame's Prunier



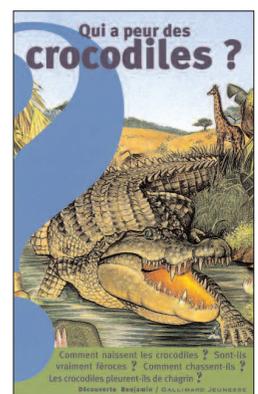
24 p - 9,90 €

Illustration Sylvaine Peyrols



36 p - 2,95 €

Illustration René Wetzler



36 p - 2,95 €

Illustration Diz Wallis



Illustrations
Sylvaine Peyrols

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

THÈME : LES ANIMAUX SAUVAGES

MES DÉCOUVERTES GALLIMARD JEUNESSE

Cette nouvelle collection met en scène de spectaculaires photos en relief (pop-up) pour découvrir la nature. À chaque page est glissée une fiche surprise à tirer de sa pochette pour tout savoir sur le sujet présenté.

Titres :

📖 *Étonnant safari en pop-up* de Richard Fergusson

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- ★ Se questionner et observer. les caractéristiques du vivant.
- ★ Exercer sa faculté d'observation.
- ★ Développer des attitudes de questionnement à partir de l'observation d'illustrations.
- ★ Se constituer une première culture scientifique.
- ★ Découvrir et repérer quelques caractéristiques des milieux de vie.
- ★ Reconnaître les manifestations de la vie animale et les relier aux fonctions de croissance, nutrition, locomotion, reproduction.
- ★ Connaître les étapes du développement d'un animal.
- ★ Déterminer et classer quelques animaux en fonction de critères morphologiques, de critères d'alimentation.
- ★ Aborder la notion de respect de l'environnement.

LES FICTIONS

Le crocodile :

- 📖 *L'énorme crocodile* de Roald Dahl
- 📖 *La grenouille et le crocodile* de Pittau et Gervais
- 📖 *Une faim de crocodile* de Pittau et Gervais
- 📖 *Melrose et Croc* de Emma Chichester Clark
- 📖 *Melrose et Croc à la plage* de Emma Chichester Clark
- 📖 *Melrose et Croc amis pour la vie* de Emma Chichester Clark

- 📖 *Melrose et Croc retrouvent le sourire* de Emma Chichester Clark
- 📖 *Melrose et Croc vont en ville* de Emma Chichester Clark
- 📖 *Les larmes de crocodile* d'André François
- 📖 *Il y a un alligator sous mon lit* de Mercer Mayer
- 📖 *Histoires comme ça* de Kipling
- 📖 *Le crocodile à roulettes* de Pennac et Ciccolini

L'éléphant :

- 📖 *Histoires comme ça* de Kipling
- 📖 *L'énorme crocodile* de Roald Dahl
- 📖 *Noirs et blancs* de David McKee

L'hippopotame :

- 📖 *Le moustique et l'hippopotame* de Pittau et Gervais
- 📖 *L'énorme crocodile* de Roald Dahl

LA LECTURE EN RÉSEAU

L'album est une initiation littéraire mais aussi une initiation artistique, tant est grande la diversité des styles et des techniques pratiqués par les illustrateurs. Il est l'occasion de fournir à l'enfant un vocabulaire plastique d'une grande richesse, et de commencer à reconnaître le style d'un illustrateur. La rencontre avec les albums nourrit la curiosité de l'enfant et sa capacité à s'émerveiller.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- ★ Se familiariser avec la langue de l'écrit.
- ★ Se construire une première culture littéraire.
- ★ Créer des situations d'échange verbal.
- ★ Comprendre une histoire et reformuler la trame narrative.
- ★ Identifier les personnages d'une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner.
- ★ Raconter un conte connu en s'appuyant sur la succession des illustrations.
- ★ Dicter un texte à l'adulte
- ★ Reformuler dans ses propres mots un passage lu par le maître

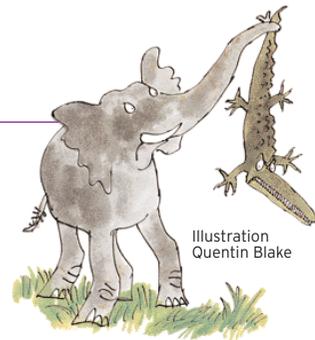
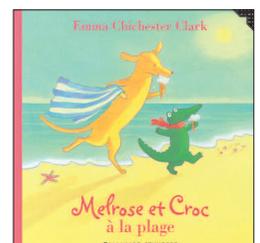


Illustration
Quentin Blake



Illustrations
Bernadette Gervais

40 p - 14 €



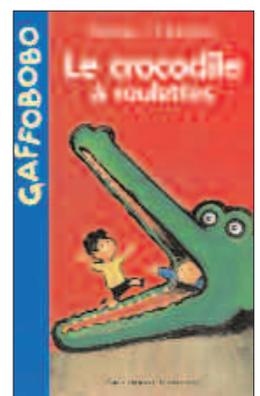
Illustrations de Emma
Chichester Clark

28 p - 9,50 €



Illustrations Mercer Mayer

32 p - 5,50 €



Illustrations
Ciccolini

28 p - 6 €

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

THÈME : LES ANIMAUX SAUVAGES

JEUX

Loto sonore

Le jeu consiste à associer le cri de l'animal à l'illustration qui lui correspond en se servant de l'imagier des animaux sauvages.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- ★ Exercer sa faculté d'observation.
- ★ Reconnaître des éléments du monde sonore.
- ★ Reconnaître des manifestations de la vie animale.

Matériel : 8 cartes

- ✂ Cartes à découper : Mon imagier des animaux sauvages.
- ✂ Le crocodile, l'hippopotame, l'éléphant, la hyène, le zèbre, le léopard, le chimpanzé, le serpent.

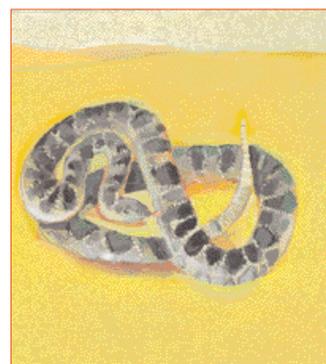
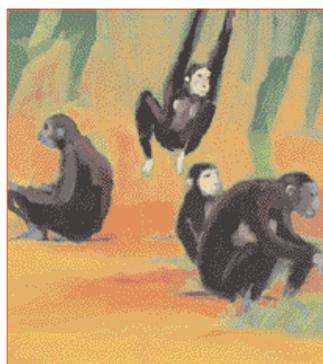
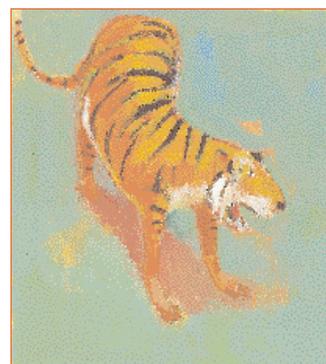
Règles du jeu

Plusieurs règles du jeu sont possibles selon l'âge et les compétences des enfants. Ces jeux sont à mettre en place en petits groupes (8 enfants maximum) ou en individuel.

✎ Chaque enfant possède une carte représentant un animal. La maîtresse a enregistré à l'aide du CD les cris des huit animaux représentés et fait écouter au petit groupe. Quand un enfant reconnaît le cri de son animal, il lève la carte et la montre aux autres. La validation peut se faire par le groupe ou par l'enseignante.

✎ Chaque enfant possède un jeu de cartes représentant les 8 animaux choisis. L'enseignante a enregistré les cris des huit animaux représentés et fait les écouter au petit groupe. Chaque enfant pose devant lui la carte représentant l'animal qu'il entend.

✎ Travailler sur une série : l'enseignante fait écouter 3 cris. Chaque enfant possède les trois cartes des animaux choisis. Il doit ordonner les cartes dans l'ordre d'écoute.



Illustrations Olivier Tallec

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

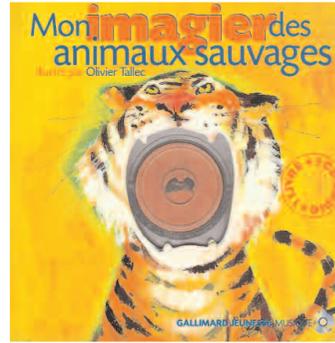
THÈME : LES ANIMAUX SAUVAGES

DES PISTES POUR ALLER PLUS LOIN

DISCOGRAPHIE

- 📖 *Mon imagier des animaux sauvages* illustré par Olivier Tallec
- 📖 *Bébé éléphant* de Dick Annegarn
- 📖 *Le royaume des éléphants* d'Yves Dutheil
- 📖 *Le crocodile* d'Henri Salvador
- 📖 *Ah ! Les crocodiles* (paroles et musique dans *Qui a peur des crocodiles ?* de Marie Saint-Dizier)

Illustrations Olivier Tallec



COLLECTION ENFANCE EN POÉSIE

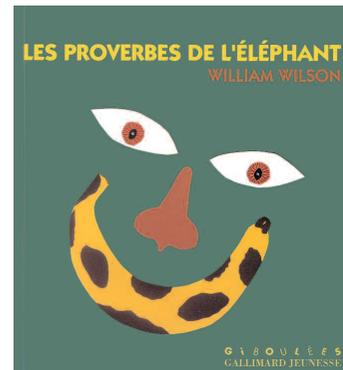
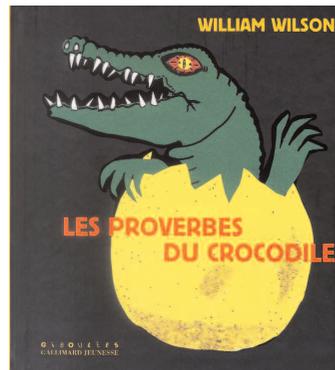
- 📖 *Les animaux font leur cirque* de Joël Sadeler
- 📖 *Petit bestiaire* de Guillaume Apollinaire
- 📖 *La parole aux animaux*

COLLECTION HORS-SÉRIE GIBOULÉES

- 📖 *Les Proverbes de l'éléphant* de William Wilson
- 📖 *Les Proverbes du crocodile* de William Wilson

Ces deux recueils sont pleins de poésie et d'humour et présentent un large éventail de maximes de la sagesse populaire. Les illustrations originales et légèrement décalées jouent avec la typographie et la topographie.

Illustrations William Wilson



Illustrations William Wilson

PUZZLES

👉 À partir des illustrations de Pittau et Gervais, chaque enfant va compléter le dessin d'un animal avec les éléments proposés (avec ou sans modèle). Tous les éléments doivent être présents.

👉 même exercice, mais chaque enfant va compléter l'animal en dessinant les éléments manquants de mémoire. Tous les éléments doivent être présents.

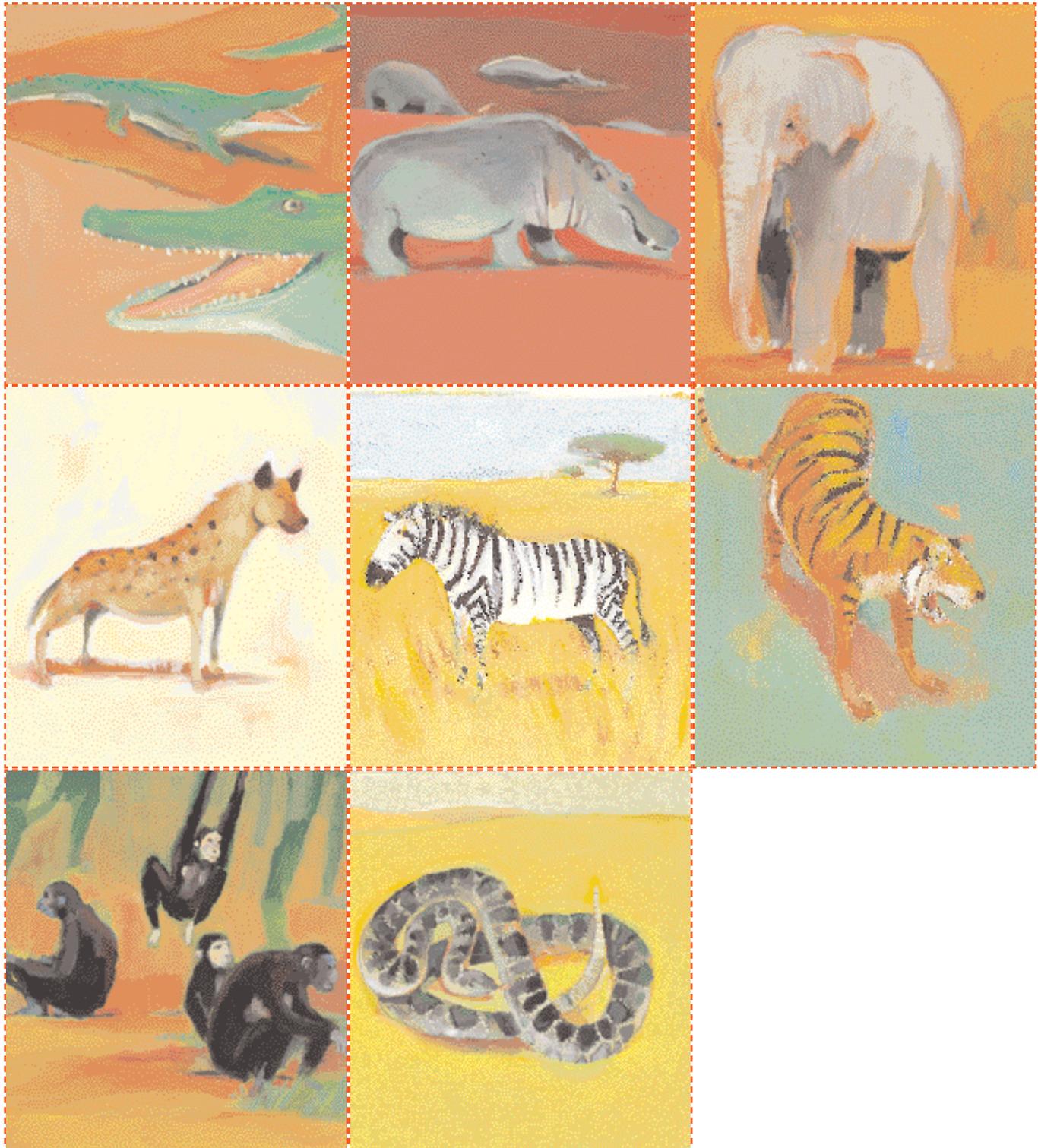
OBJECTIFS ET COMPÉTENCES

- ★ Exercer sa faculté d'observation.
- ★ Reconstituer l'image d'un animal à partir d'éléments séparés.



JEU DU LOTO SONORE

👉 Écoute bien. Quand tu entends le cri de l'animal dont tu possèdes la carte, montre-là aux autres enfants et à la maîtresse.



Illustrations Olivier Tallec

JEU DU LOTO SONORE (suite)

👉 Écoute bien.

Tu as des cartes représentant plusieurs animaux. Nomme-les.

Quand tu reconnaîtras le cri d'un de ces animaux, pose la carte qui le représente devant toi.

👉 Voici trois cartes représentant des animaux. Nomme-les.

Tu vas entendre leurs cris. Ensuite tu poseras les cartes devant toi dans l'ordre où tu as entendu les animaux crier.

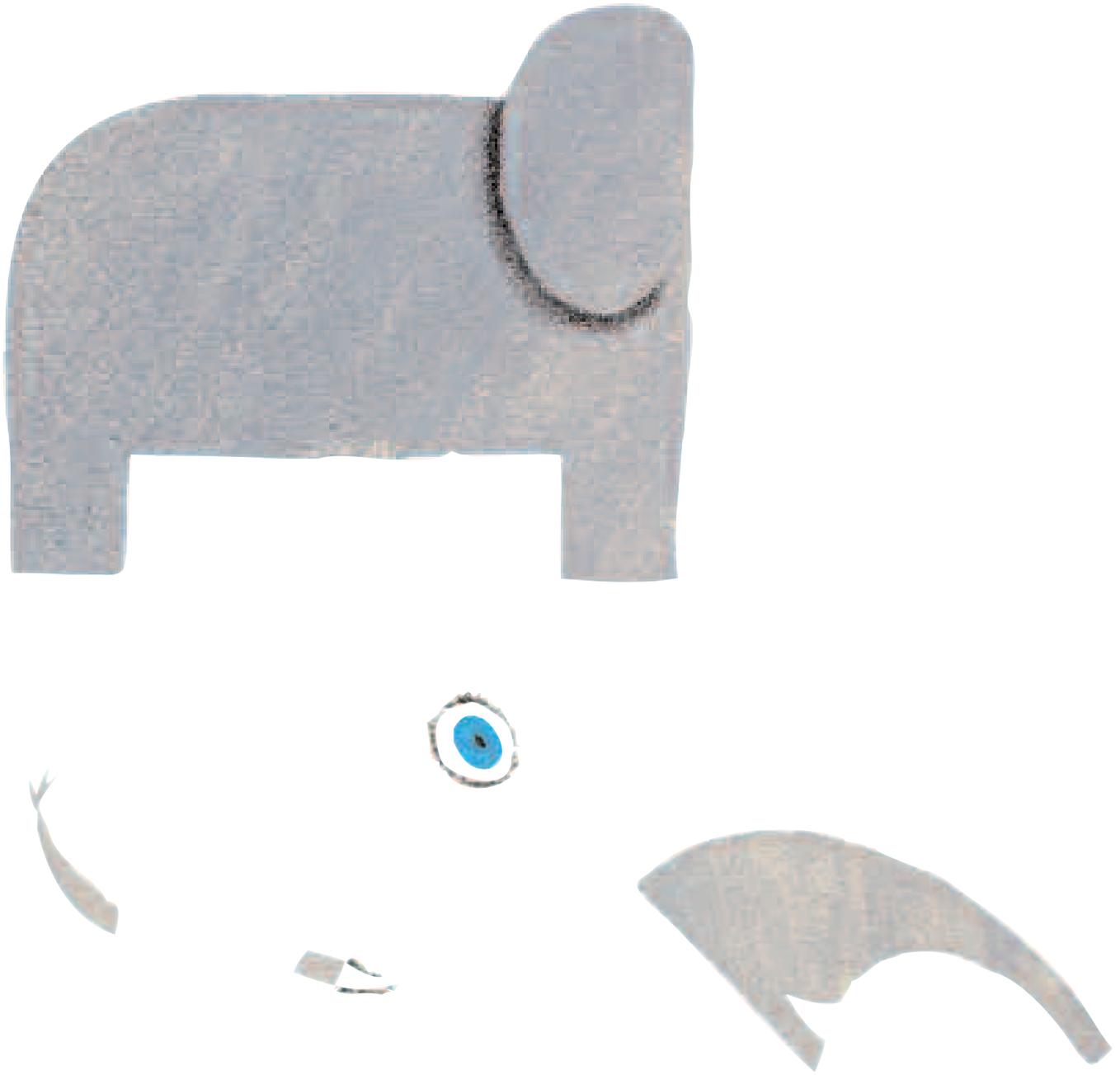


Illustrations Olivier Tallec

JEU : COMPLÈTE-MOI..

Consigne :

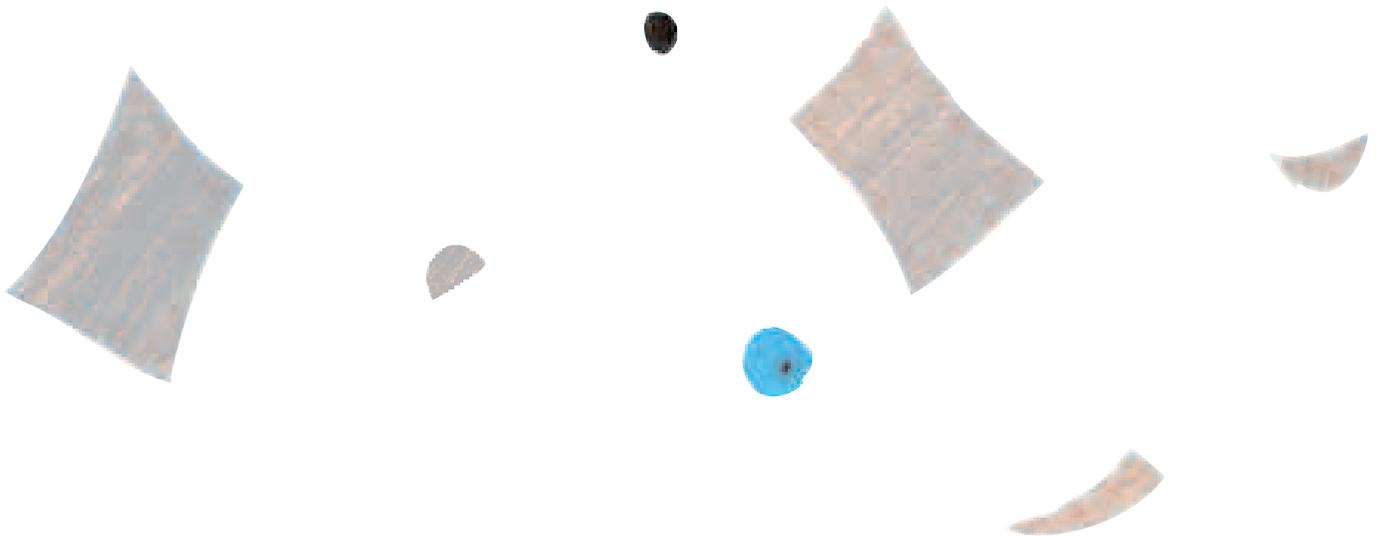
👉 Voici le dessin d'un animal. Il n'est pas fini. C'est toi qui va le compléter en découpant et collant les différents éléments et en les plaçant correctement. Attention n'oublie rien.



JEU : COMPLÈTE-MOI..

Consigne :

👉 Voici le dessin d'un animal. Il n'est pas fini. C'est toi qui va le compléter en découpant et collant les différents éléments et en les plaçant correctement. Attention n'oublie rien.



JEU : DESSINE-MOI...

Consigne :

👉 Voici le dessin d'un animal. Termine-le en dessinant ce qui lui manque. N'oublie rien.

