



FICHE PÉDAGOGIQUE

NATURE

RENÉ METTLER



APPRENDRE À VOIR LA NATURE AVEC RENÉ METTLER

René Mettler est un auteur-illustrateur qui s'attache à présenter la nature avec beaucoup de sensibilité et de malice. Tel un photographe animalier, il traque la nature avec patience et la dessine avec le plus grand réalisme.

«Fixer un paysage, c'est arrêter le temps, apprendre à regarder. Je fais beaucoup de photos du même endroit à des moments différents, avec des lumières différentes. Le paysage, c'est le plus beau des spectacles gratuits.»

LES TITRES DE RENÉ METTLER

★ Mes Premières Découvertes

La collection Mes Premières Découvertes a été créée en 1989 avec neuf titres. En 1990, elle reçoit le prix Gutenberg au Salon du livre de Paris pour *L'œuf*, écrit et illustré par René Mettler, et la mention d'honneur de la foire du livre jeunesse de Bologne.

- *L'œuf*

De l'œuf dans le ventre de la poule au poussin, toutes les étapes du développement du bébé de la poule. Et tour d'horizon des autres ovipares, oiseaux, reptiles, poissons, insectes...

- *Loiseau*

Tout est beau chez l'oiseau : son vol, ses plumes, ses œufs, son nid...

- *La fleur*

La fleur que l'on cultive dans son jardin, la fleur sauvage, celle qui donne du fruit... L'histoire du passage de la graine à la fleur et de la fleur au fruit.

- *La jungle*

L'évocation de la forêt amazonienne. L'illustration, à la fois précise et colorée, mettant l'accent sur la mesure, et un vocabulaire riche rendent ce livre précieux pour appréhender cet écosystème.

- *Le camouflage des animaux*

Se fondre dans son environnement, suivre les changements de saison, changer de couleur selon la nature de son perchoir : ces tours de passe-passe de la nature n'ont pas fini de nous étonner.

- *Le pingouin ou le manchot ?*

Le pingouin vole, le manchot ne vole pas. Le premier vit dans le Grand Nord, le second au pôle Sud. On découvre ici la vie originale de ces oiseaux et on apprend à ne plus les confondre.

- *J'observe la forêt*

Sous-bois et halliers nous dévoilent leur faune (cerfs, chevreuils, sangliers, renards, écureuils, blaireaux et d'innombrables oiseaux à la fois étonnants et familiers) et leur flore (essences d'arbres, plantes et fleurs des bois, sans oublier bien sûr les champignons, hôtes d'honneur de nos forêts).

★ CD-Rom

- *Mes Premières Découvertes de la Nature / Loiseau*
C'est une adaptation fidèle et enrichie de *Loiseau*, Mes Premières Découvertes. Ce CD-Rom propose des activités ludiques qui mobilisent la curiosité de l'enfant et développent ses compétences de chercheur d'informations. L'enfant va découvrir, explorer, expérimenter...

★ Albums

- *La nature au fil des mois*

- *La nature au fil des heures*

- *La nature au fil de l'eau*

- *La nature du plus près au plus loin*

Le domaine de prédilection de René Mettler est le documentaire sur la nature. Depuis 1997, il conçoit et réalise des albums de grand format dans lesquels il montre l'évolution et les changements qui se produisent à un endroit donné, selon les saisons ou les heures, ou les variations des paysages au fil d'un cours d'eau, ou encore, par un effet de zoom, permet d'apprendre à regarder la nature, sauvage ou cultivée, du plus petit détail au paysage vu du ciel. À partir d'un travail précis de repérage, cet artiste crée des illustrations d'un réalisme étonnant.

- *Calendrier La nature au fil des mois*

Ce calendrier perpétuel présente de mois en mois le même paysage qui évolue en fonction de la saison.



★ Apprends à voir la nature avec René Mettler

- *Explorons la montagne*

- *Explorons l'étang*

- *Explorons la rivière*

- *Explorons l'estuaire*

Une initiation au respect de la nature avec des conseils pratiques pour apprendre à la protéger et des consignes de sécurité à suivre dans les lieux visités.

Les quatre premiers titres de cette collection reprennent certaines des plus belles images de *La nature au fil de l'eau*. L'élastique de fermeture permettant de glisser une feuille pour les notes, en fait des carnets d'observation à emporter en randonnée.

Ont rédigé les textes de ces fiches : Patricia Arrou-Vignod, Marie-Christine Decourchelle, Françoise Rault, Nouannipha Somsai-Simon.
Illustrations René Mettler. © Éditions Gallimard Jeunesse.



FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

★ Analyse des illustrations

- Dessins réalistes, précis et très esthétiques.
- Exactitude scientifique qui rappelle les planches des naturalistes.
- Foisonnement de détails.
- Absence quasi totale de personnages au profit d'une représentation omniprésente de la faune et de la flore.



★ Techniques employées

René Mettler reproduit la nature avec un réalisme et une qualité de dessin exceptionnels. Sur son plan de travail, il y a de la gouache, des crayons, des pinceaux, des calques et une grosse loupe. La planche se révèle progressivement. D'abord un crayonné sur papier calque. Puis les fonds, peints à l'aérographe par petites zones, en protégeant le reste avec des caches. Puis les nuances infinies de l'herbe, du ciel, de l'eau, des roches, avec des couleurs qu'il garde dans des pots, et des pinceaux de plus en plus fins. Chaque planche représente des heures de travail tel le photographe animalier qui passe ses journées et ses nuits à traquer la nature. Il lui faut trois à quatre heures pour peindre un colvert. Chaque ouvrage représente un travail de un à deux ans, de la conception à la mise en page.



★ Le texte

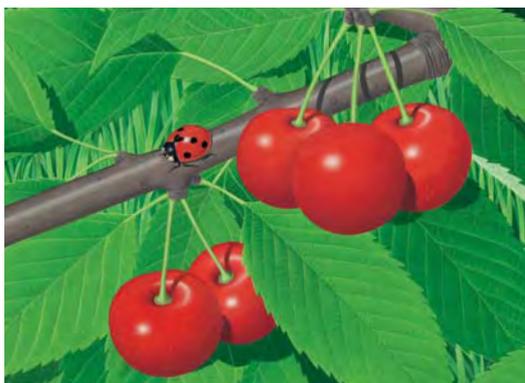
Les ouvrages de René Mettler sont de véritables guides pédagogiques qui apprennent à l'enfant à lire le paysage comme dans un livre ouvert, rempli de surprises et de métamorphoses. Grâce à la médiation de l'adulte, l'enfant va peu à peu se construire une attitude rationnelle face aux problèmes rencontrés. Il obtient des réponses aux nombreuses questions qu'il se pose et il devient capable de formuler des interrogations plus rationnelles.

★ Pistes de travail

Après des activités menées en classe ou lors de sorties scolaires, la lecture de ces ouvrages permettra une mise en images et en mots des observations et des questionnements de l'enfant.

★ Objectifs et compétences

- Se questionner et observer les caractéristiques du vivant.
- Aborder la notion de respect de l'environnement et de respect de la vie et sensibiliser à sa conservation et sa protection.
- Favoriser l'expression de sentiments, dire ce que l'on ressent.
- Exercer sa faculté d'observation.
- Se constituer une première culture scientifique.
- Être capable de reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes.
- Connaître les étapes du développement d'un végétal.
- Découvrir et repérer quelques caractéristiques des milieux de vie.



DOMAINES D'ACTIVITÉS

- La découverte du monde
- Le langage au cœur des apprentissages
- La sensibilité, l'imagination, la création

★ Compétences

Être capable de :

- s'organiser dans l'espace de la feuille,
- prendre des repères dans l'espace,
- prendre des indices,
- pratiquer des activités de comparaisons,
- élaborer et utiliser une stratégie
- raconter en s'appuyant sur des illustrations,
- se repérer dans la structuration du temps (journée, mois, saisons, année),
- utiliser le dessin comme moyen de représentation,
- utiliser le dessin comme moyen d'expression,
- reconnaître les manifestations de la vie et les relier aux grandes fonctions, à leur milieu,
- retrouver l'ordre du développement végétal, retrouver l'ordre du développement animal.

BIOGRAPHIE



René Mettler

René Mettler est né en 1942 en Suisse. Grâce à son grand-père héraldiste, il entre en contact dès son enfance avec les pinceaux et les couleurs. Il fait des études à l'École des arts appliqués de Bienne, en Suisse, et devient graphiste. Il s'installe à Paris en 1966, où il travaille comme directeur artistique pour un grand magasin et dans différentes agences de publicité. Puis il dirige les studios graphiques d'un grand cabinet de design. En 1971, à la suite d'un long séjour à Londres où il découvre l'illustration anglaise, il décide de se consacrer entièrement à l'illustration. En 1985 commence une longue collaboration avec Gallimard Jeunesse pour qui il illustre de nombreux livres documentaires.





FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

FICHE-ÉLÈVE PHOTOCOPIABLE 1

(page 4)

★ Images séquentielles

Jeu individuel.

📎 Objectif

Retrouver l'ordre des images du plus loin au plus près.

📎 Matériel fourni

- Une planche de quatre dessins à découper, illustrant un paysage vu du plus loin au plus près.

📎 Utilisation

1. L'élève découpe les dessins et les place puis les colle sur une feuille vierge :

- soit une bande d'environ 45 cm de long (disposition linéaire dans le sens de l'écriture),

- soit une feuille A4 sur laquelle il faudra s'organiser (sens de l'écriture, disposition équilibrée).

Le collage ne doit intervenir que lorsque l'élève, après des essais et des corrections de ses erreurs, est arrivé (ou pense être arrivé) au bon résultat. Il est important que l'enfant justifie verbalement ses choix.

2. L'élève reconstitue les étapes en manipulant les cartes (de préférence renforcées par collage sur carton ou plastifiées) et en les disposant simplement sur une table. Le jeu est alors réutilisable. Cette manipulation peut être un préalable à l'exercice précédent.

FICHE-ÉLÈVE PHOTOCOPIABLE 2 IMAGES SÉQUENTIELLES : L'ŒUF

(page 7)

Jeu individuel

★ Compétences

- Retrouver l'ordre des étapes du développement d'un animal.

- Reconnaître les manifestations de la vie et les relier aux grandes fonctions, à leur milieu

★ Matériel fourni

- Une planche de quatre dessins à découper, illustrant les étapes du développement d'un animal.

★ Utilisation

1. L'élève découpe les dessins et les place dans l'ordre chronologique puis les colle sur une feuille vierge :

- soit une bande d'environ 45 cm de long (disposition linéaire dans le sens de l'écriture),

- soit une feuille A4 sur laquelle il faudra s'organiser (sens de l'écriture, disposition équilibrée).

Le collage ne doit intervenir que lorsque l'élève, après des essais et des corrections de ses erreurs, est arrivé (ou pense être arrivé) au bon résultat. Il est important que l'enfant justifie verbalement ses choix.

2. L'élève reconstitue les étapes en manipulant les cartes (de préférence renforcées par collage sur carton ou plastifiées) et en les disposant simplement sur une table. Le jeu est alors réutilisable. Cette manipulation peut être un préalable à l'exercice précédent.



FICHE-ÉLÈVE PHOTOCOPIABLE 3 LA NATURE AU FIL DES MOIS

(page 8)

★ Compétences

- Se repérer dans la structuration du temps (journée, mois, saisons, année)

Cet album permet de travailler avec les enfants sur la notion de saisons, de temps qui passe.

(La silhouette nue de l'arbre sur 4 vignettes identiques, chacune avec le nom de la saison est à compléter par l'enfant.)

- Photographier ou dessiner tous les mois un arbre de la cour ou proche de l'école.



FICHE-ÉLÈVE PHOTOCOPIABLE 4 MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES

(pages 9, 10, 11 et 12)

à partir de la lecture des titres suivants :

La jungle, L'oiseau et Le camouflage des animaux.

★ Compétences

- Reconnaître les manifestations de la vie et les relier aux grandes fonctions, à leur milieu.

- Retrouver l'ordre du développement végétal.

- Utiliser le dessin comme moyen de représentation.

- Prendre des indices.

- Pratiquer des activités de comparaisons.

- Élaborer et utiliser une stratégie.

★ Propositions d'activités

- La couleur : imaginer un bestiaire qui reprendrait toutes les couleurs de l'arc en ciel.

- Travail d'observation sur les fleurs pour sortir de la représentation stéréotypée de la fleur chez les jeunes enfants.

📎 Classification (page 9)

- Elles pondent des œufs pour faire leurs petits.

- Consigne : «Entoure les animaux qui pondent des œufs pour faire naître leurs petits».

- Illustrations : grenouille, escargot, tortue, cane, poule, autruche, cabillaud, lapin, fourmi, singe, pingouin, phoque.

📎 Jeu «Reconstitue l'oiseau entier» (page 10)

- Consigne : «Relie chaque animal au bon bec et aux bonnes pattes».

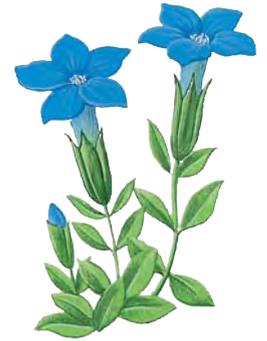
📎 Classification (pages 11 et 12)

- Tableau : mammifères, oiseau, poissons insectes.

- Vignettes à découper et à coller dans le tableau :

oiseaux, poule, lapin, singe, jaguar, orque, sauterelle, papillon, fourmi, guêpe, brochet, poisson-chat, anguille.

- Les intrus : une grenouille et un crabe.



PASSION NATURE

Cette série de fiches est l'occasion de sensibiliser les enfants à la nature avec l'auteur-illustrateur René Mettler.

Rien de plus passionnant à regarder qu'un paysage, mais il faut apprendre à voir!

Peintre extraordinaire et vrai amoureux de la nature, René Mettler est le meilleur des guides pour apprendre à lire un paysage comme dans un livre ouvert, grâce à son grand sens pédagogique et à un enthousiasme sans limites, la passion d'une vie.

Il confie : «Ce qui me tient à cœur, c'est d'ouvrir les yeux des enfants et de leur montrer les choses que je vois mais qu'eux ne distinguent pas forcément.

En les sensibilisant par mes images, j'espère éveiller leur attention.

Pour qu'ils aient ensuite envie, lors de leurs balades, de redécouvrir les paysages qui leur sont familiers».

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT (SUITE)

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

FICHE-ÉLÈVE 5 : DU PLUS PRÈS AU PLUS LOIN (page 13)

★ Compétences

- S'organiser dans l'espace de la feuille.
- Prendre des repères dans l'espace.
- Prendre des indices.
- Utiliser le dessin comme moyen de représentation.
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression.

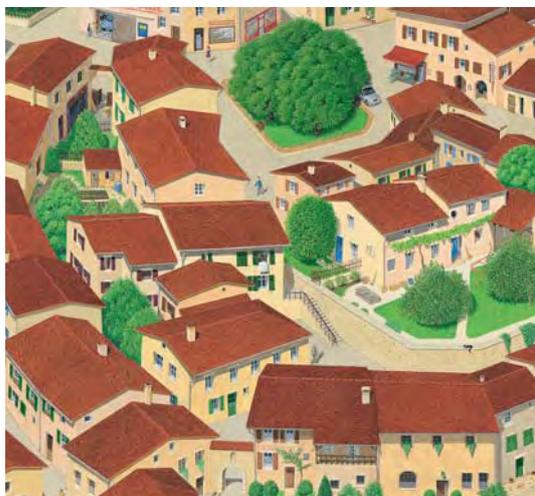
★ Propositions d'activités

✍ Avec le livre ouvert à la double page «Autour du village s'étendent champs et prairies...»

- Consigne : « Sur la page précédente du livre, on a vu en plus grand ce qui se passe dans le rectangle. À ton tour, avec la loupe proposée, choisis un endroit du paysage à l'extérieur du rectangle et agrandis-le sur une feuille A4 ou A3».

- Matériel : une feuille A4 avec une loupe de 12 x 8 cm (page 13)

✍ « Imagine ton école vue du ciel. »



FICHE 6 : LE PAYSAGE

À partir de la lecture des albums suivants :

La nature au fil de l'eau, Explorons la montagne, Explorons la rivière, Explorons l'étang, Explorons l'estuaire

★ Compétences

- Se repérer dans la structuration du temps (journée, mois, saisons, année).
- Retrouver l'ordre du développement végétal.
- Raconter en s'appuyant sur des illustrations.
- S'organiser dans l'espace de la feuille.
- Prendre des repères dans l'espace.
- Utiliser le dessin comme moyen de représentation.
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression.

★ Propositions d'activités

✍ Deux enfants font ensemble le dessin d'un paysage, au crayon graphite, sur une feuille 50 x 60 cm.

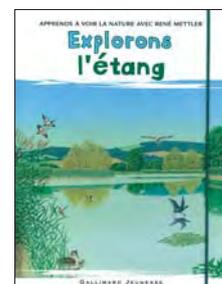
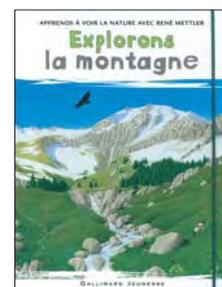
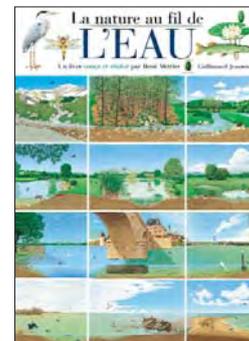
On coupe ce dessin en deux verticalement. Ensuite chaque enfant (loin l'un de l'autre pour éviter l'imitation) choisit les techniques et les couleurs qu'il veut.

On réunit les deux moitiés du même paysage derrière une fenêtre de carton. Commentaires, analyse. Observer les ressemblances, les différences...

✍ La maîtresse demande de faire un paysage avec des contraintes : un milieu de vie, des indications saisonnières ou météo, des éléments de végétation, une faune plus ou moins définie en genre et nombre. À partir du dessin l'enfant produit un texte ou bien on échange les dessins et l'autre enfant raconte ce qu'il voit sur le dessin... On peut aussi demander que dans le dessin il se passe une action.

✍ Faire dessiner sur grand panneau une rivière. Ensuite couper le panneau en plusieurs morceaux. Sur chaque morceau l'enfant invente son paysage (éléments naturels et faune), ensuite on réunit tous les morceaux pour faire une fresque. Analyse et critique. Comparer les styles. On peut faire quatre équipes pour quatre saisons. Le ciel doit indiquer le moment de la journée.

FICHE 6 : LE PAYSAGE





FICHE 7 LE CALENDRIER PERPÉTUEL, LA NATURE AU FIL DES MOIS

★ Pistes pédagogiques

Les nombreuses illustrations réalistes du calendrier sont l'occasion de recherches documentaires.

🍃 Observation continue de la nature

Observer un milieu de vie bien délimité (à la campagne, à la ville : haie, rochers, jardinet, vieux mur, arbres...) proche de l'école ou intégré dans l'école.

Objectif : prendre conscience de l'évolution des composants de ce milieu (végétaux, animaux, sol, conditions climatiques, eau...) dans l'espace et dans le temps.

- Raconter verbalement ou par dessins les différents aspects d'un arbre de la cour que l'on observera dans le temps au fil des saisons (influence de la chaleur). Signaler les divers hôtes (chenilles, mésanges, papillons) qui profitent de cet habitat (cycle 2).

- Établir sur fiche, avec croquis simples, la carte d'identité de quelques arbres ou arbustes observés en précisant leur aspect saisonnier et leur environnement : sol, végétaux, animaux.

- Effectuer des mesures biométriques pour comprendre l'allongement d'un rameau (cycle 2).

- Déterminer, pour un rameau de trois ou quatre ans, les années de formation du bois.

- Imaginer, pour recueillir les petits animaux, des habitats temporaires avec du matériel très simple (pots de terre, bouteille plastique, bocal...) et recréer pour quelques jours seulement un milieu de vie un peu similaire à ce qu'ils trouvaient dans le milieu extérieur étudié.

- Prendre conscience de la relation fleur-fruit avec graines, en saisissant bien la structuration des étapes : bourgeon floral / fleur épanouie (avec deux organes essentiels : les étamines contenant le pollen et le pistil contenant les ovules) / pistil se développant quand la fleur se fane / fruit formé avec ses graines.

- Établir une fiche de mesures biométriques à partir de la germination.

- Schématiser le cycle d'un insecte à métamorphoses complètes, celui d'un insecte se développant par mues successives, le cycle d'une plante à fleur, d'une graine.

- Rechercher le nom de tous les animaux qui sont représentés sur le calendrier et en faire une liste.

- En utilisant l'ensemble des animaux représentés dans le calendrier, trouver un classement possible selon un ou plusieurs critères objectifs.

- Traduire sous forme de tableau un classement de légumes selon la partie utilisée par l'homme (racine, tige, fleurs, fruits, graines).

- Classer les arbres selon l'organisation de leurs feuilles
Jeu : à partir d'une image, citer le plus grand nombre d'éléments commençant par une lettre préalablement définie.

🍃 Exploitation en lecture suivie :

Découverte des saisons (première double page)

Pourquoi y a-t-il des saisons?

★ Explication scientifique, proposition d'activités

🍃 Au mois de janvier

Produire un écrit : la fiche d'identité. À l'aide des documentaires de la BCD, établir une fiche d'identité pour la mésange charbonnière, le rouge-gorge.

Faire le relevé de température au fil de l'année. Choisir un jour précis dans le mois (par exemple le 15). Chaque 1^{er} du mois, relever la température dans la cour de l'école. Établir un graphe (CM2 cycle 3).

🍃 Au mois de février

Construire une mangeoire pour les oiseaux pendant l'hiver. Faire un schéma et une fiche descriptive.

Recette : une boule de graisse pour les oiseaux.

🍃 Au mois de mars

Comment faire éclore un bourgeon de marronnier? (mettre un bourgeon dans de l'eau tiède à température ambiante, rapidement les feuilles vont se développer).

Rechercher les arbres qui fleurissent, essayer de les identifier. Apprendre un poème : *Mars qui rit malgré les averses se moque en secret du Printemps*, Charles d'Orléans.

🍃 Au mois d'avril

Faire des plantations : semer des radis.

Rechercher d'autres espèces d'oiseaux migrateurs.

Identifier les fleurs des arbres (cerisier, pommier...).

🍃 Au mois de mai

Faire la fiche d'identité du chardonneret. Rechercher quels oiseaux sont visibles à l'école et les identifier.

Se documenter sur les abeilles. Rechercher une recette de cuisine avec du miel

🍃 Au mois de juin

Récolter du tilleul et en faire des infusions.

Faire une recherche documentaire sur la coccinelle.

Faire un élevage de chenilles.

🍃 Au mois de juillet

Connaître les céréales : le blé, le seigle, l'orge, l'avoine : fabriquer un herbier et rechercher les zones de culture.

Faire une étude des fruits de saison au marché.

🍃 Au mois d'août

Connaître les oiseaux nocturnes et leur mode de vie : étude de pelotes de déjection.

Connaître les étapes du développement de la grenouille.

🍃 Au mois de septembre

Identifier des champignons : rapporter des champignons récoltés lors de sorties en forêt et apprendre à les reconnaître et à connaître les dangers.

Faire une tarte aux quetsches, ramasser des mûres.

🍃 Au mois d'octobre

Ramasser et identifier des fruits et des baies, faire une classification. Faire de la confiture de cynorhodon.

Lire un texte littéraire (Colette, l'écureuil in *Sido*).

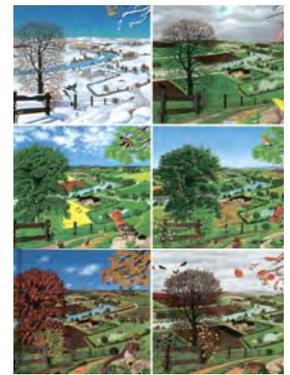
🍃 Au mois de novembre

Ramasser et identifier des fruits ou des graines d'arbre.

Mois de la chasse : quel gibier le chasseur cherche-t-il? Faire une recherche sur les espèces protégées, les réglementations.

🍃 Au mois de décembre

Poursuivre l'étude des arbres et identifier des arbres sans feuilles. Rendre visite à un maraîcher et connaître les légumes d'hiver.



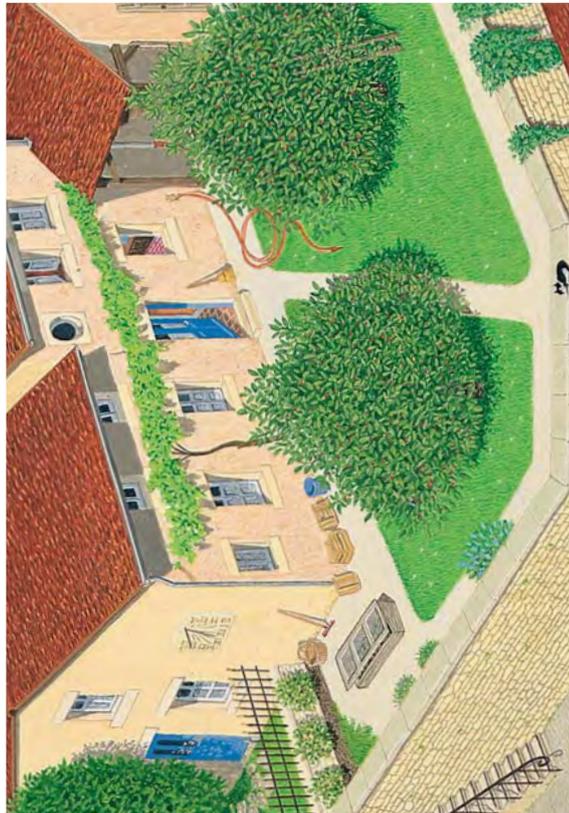
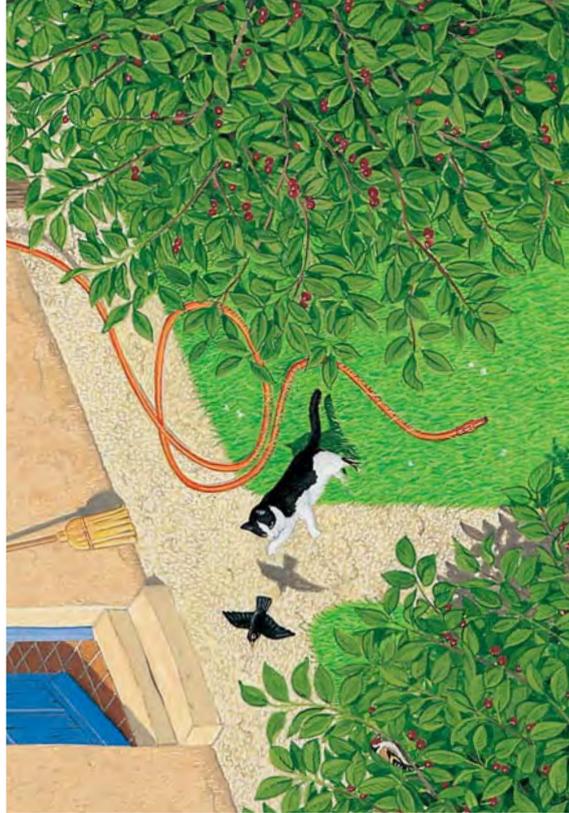
CALENDRIER LA NATURE AU FIL DES MOIS

Ce calendrier perpétuel présente de mois en mois le même paysage qui évolue en fonction de la saison. Grâce à son graphisme riche et esthétique, c'est un excellent outil pour des activités langagières par petits groupes. Les enfants ont beaucoup de plaisir à observer chaque image, à en repérer les différences et les ressemblances avec le livre du même nom (cf. matériel pédagogique : images séquentielles). Les jours de la semaine n'étant pas indiqués sur le calendrier, on peut proposer aux enfants de construire la page de chaque mois en collant des étiquettes adhésives portant le nom des jours de la semaine. C'est une activité de lecture et d'écriture qui permet de prendre conscience de la succession des jours.

🍃 **Travail en français,** langue orale et langue écrite.

🍃 **Découverte du monde :** le vivant. De nombreux ouvrages de René Mettler – livres et cédérom – offrent ces liens de découverte du vivant.

Classe ces images du plus loin au plus près.



FICHE ÉLÈVE 2 PHOTOCOPIABLE

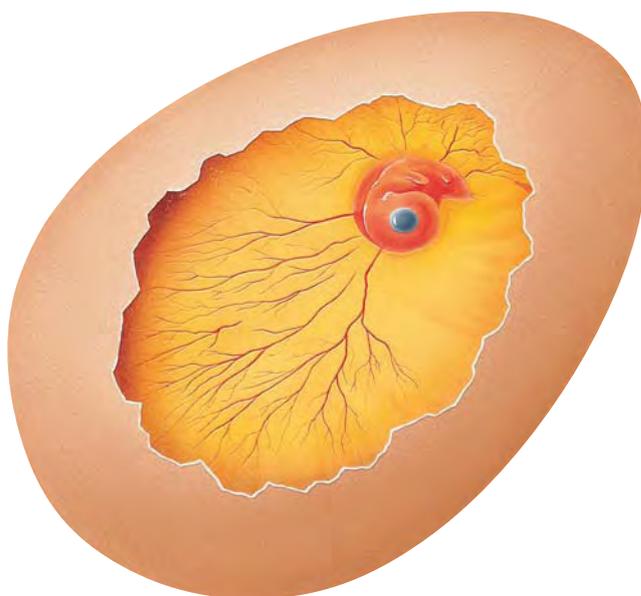
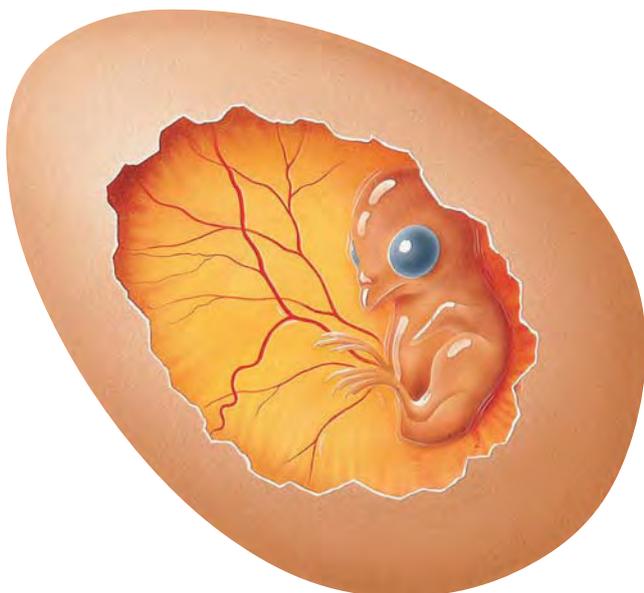
AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

IMAGES SÉQUENTIELLES : L'ŒUF

NOM

DATE

Retrouve l'ordre des étapes du développement animal.



FICHE ÉLÈVE 3 PHOTOCOPIABLE

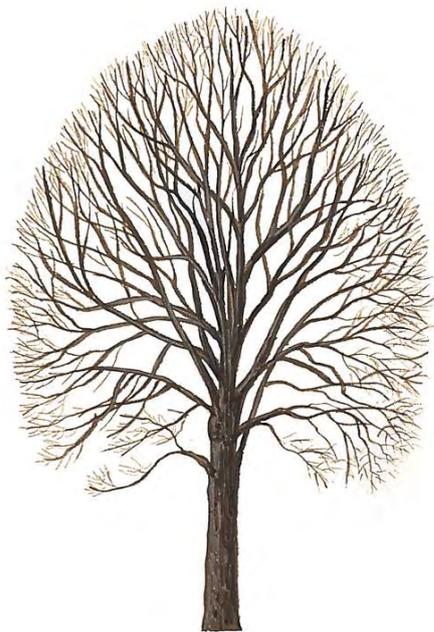
AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

LA NATURE AU FIL DES MOIS

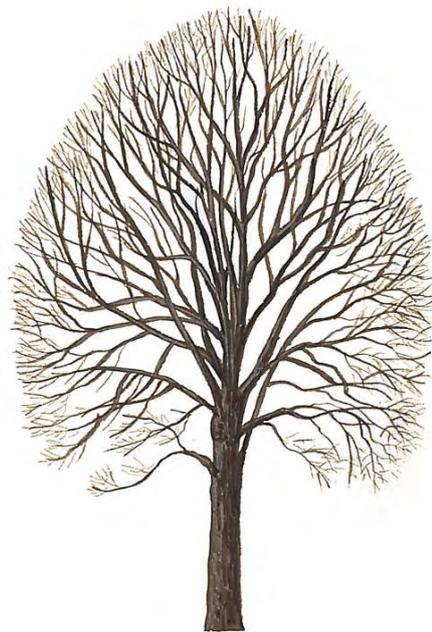
NOM

DATE

Complète le dessin de chaque vignette.



Printemps



Été



Automne



Hiver

FICHE ÉLÈVE 4 PHOTOCOPIABLE

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : RENÉ METTLER

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES / 1

NOM

DATE

CLASSIFICATION

Entoure les animaux qui pondent des œufs pour faire naître leurs petits.



Grenouille



Lapin



Tortue



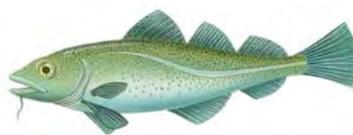
Singe



Manchot



Poule



Cabillaud



Fourmi



Autruche



Phoque



Oie



Escargot

FICHE ÉLÈVE 4 PHOTOCOPIABLE

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : RENÉ METTLER

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES / 2

NOM

DATE

CLASSIFICATION Relie chaque animal au bon bec et aux bonnes pattes.



Perroquet



Oie



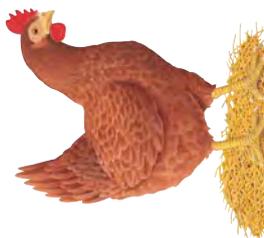
Merle



Faucon



Autruche



Poule



FICHE ÉLÈVE 4 PHOTOCOPIABLE

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES / 3

NOM

DATE

CLASSIFICATION

Consigne : classe dans ce tableau les animaux que tu as découpés.

Fais attention, il peut y avoir des intrus

mammifère	oiseau	poisson	insecte

FICHE ÉLÈVE 4 PHOTOCOPIABLE

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES / 3 (SUITE)

NOM

DATE

CLASSIFICATION

Vignettes à classer dans le tableau de la page 11.

 <p>singe</p>	 <p>poule</p>	 <p>guêpe</p>	 <p>lapin</p>
 <p>faucon</p>	 <p>poisson-chat</p>	 <p>fourmi</p>	 <p>Merle</p>
 <p>grenouille</p>	 <p>phoque</p>	 <p>papillon</p>	 <p>mouette</p>
 <p>phasme</p>	 <p>brochet</p>	 <p>crabe</p>	 <p>anguille</p>
 <p>manchot</p>	 <p>jaguar</p>	 <p>perroquet</p>	 <p>ibis rouge</p>

FICHE ÉLÈVE 5 PHOTOCOPIABLE

AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **RENÉ METTLER**

DU PLUS PRÈS AU PLUS LOIN

NOM

DATE

Consigne : sur la page précédente du livre *Du plus près au plus loin*, on a vu en plus grand ce qui se passe dans le rectangle. À ton tour, avec la loupe proposée, choisis un endroit du paysage à l'extérieur du rectangle et agrandis-le sur une feuille A4 ou A3.

