

FICHE PÉDAGOGIQUE

Le Cavalier Tempête

FOLIO CADET



L'HISTOIRE

Annie habite avec ses parents une petite maison isolée en bordure d'un marais, véritable terrain de jeu qu'elle aime à explorer tant que la nuit n'est pas tombée. Car une fois le soleil couché, on raconte qu'un fantôme hante les lieux... Un soir de tempête, alors que la ligne téléphonique est coupée, Annie doit traverser seule le marais pour prévenir le médecin. Sa grande sœur, Willa, venue passer quelques jours chez eux, est sur le point d'accoucher. Sur le pas de la porte, un cavalier surgi de nulle part lui propose de la mener au village. Au moment où il la dépose, Annie réalise que ce mystérieux cavalier n'est autre que le fantôme du marais...

*Fiche conçue et rédigée
par Stéphanie
Colas des Francs.
Illustrations
© Alan Marks.*

Un conte fantastique de Kevin Crossley-Holland illustré par Alan Marks où l'ambiance nocturne et sauvage de la nature provoque une rencontre extraordinaire et invite à dépasser ses peurs...

L'AUTEUR

Poète et chansonnier, Kevin Crossley-Holland est né en 1941 en Angleterre. Après des études à Oxford, sa vocation d'écrivain s'affirme tandis qu'il travaille dans une maison d'édition. Membre de la Société royale de littérature, il est aujourd'hui un auteur reconnu : ses livres ont reçu de nombreux prix dont la prestigieuse Carnegie Medal en 1985 pour *Le Cavalier Tempête* et le prix Guardian de la fiction pour son adaptation du *Roi Arthur* en 2001. Père de quatre enfants, Kevin Crossley-Holland habite actuellement dans le comté de Norfolk en Angleterre.

L'ILLUSTRATEUR

Alan Marks est né en 1957 à Londres. Après des études d'arts graphiques à l'université puis à l'académie des Beaux-Arts de Bath, il commence par travailler pour des magazines avant d'illustrer son premier ouvrage pour enfants : *Le Cavalier Tempête*. Alan Marks vit aujourd'hui dans le comté de Kent, en Angleterre, avec sa femme et ses deux filles.



© GALLIMARD JEUNESSE

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Le Cavalier Tempête est un roman qui oscille entre rêve et réalité, mystère et poésie. C'est un livre passionnant à étudier à partir de la fin du cycle 2 pour son vocabulaire très riche, ses métaphores nombreuses, et son champ lexical de l'obscurité, du mystère et de la peur.

Ce roman est découpé en huit chapitres accompagnés de nombreuses illustrations à l'image du récit : aquarelles floutées, dessins au trait et clair-obscur évoquent une atmosphère de conte mêlée à l'espoir et la magie.

Ce récit suit un schéma quinaire type.

Situation initiale : Annie mène une vie paisible et joyeuse dans le marais, cela malgré sa peur du fantôme.

Élément déclencheur : la grande sœur d'Annie (Willa) vient rendre visite à sa famille ; elle accouchera chez eux.

Péripiétie : Willa est sur le point d'accoucher pendant une nuit de tempête. La ligne téléphonique est coupée : personne ne peut prévenir le médecin.

Élément de résolution : Annie s'élance, malgré elle, sur la jument d'un mystérieux cavalier pour chercher le docteur du village.

Situation finale : enfin arrivée, Annie identifie ce mystérieux cavalier soudainement disparu comme étant le fantôme...

PRÉSENTATION DES FICHES PÉDAGOGIQUES

Les fiches pédagogiques proposées respectent les différentes phases du livre et s'articulent en fonction des chapitres.

Fiche 1

Chronologie de l'histoire

Avant d'entrer dans le détail de l'histoire, faire relever les informations concernant le livre : titre, auteur, illustrateur, collection, public visé.

Première de couverture : faire décrire précisément l'illustration de couverture puis demander aux élèves de formuler par groupes des hypothèses sur le contenu de l'histoire, le lien entre le titre et l'illustration.

Quatrième de couverture : inviter les élèves à retourner leur livre pour avoir d'autres indices. Mettre en commun les nouvelles informations obtenues.

Connaissances et compétences

- ★ Comprendre un récit et reformuler la trame narrative.
- ★ Repérer les personnages principaux et le lieu de déroulement de l'histoire.
- ★ Raconter une histoire en respectant la cohérence du temps, des personnages et de l'action.
- ★ Copier sans erreur un court texte en écriture cursive lisible.

Activité

- ✍ Mettre en ordre paragraphes et illustrations du récit.

Fiche 2

Le chapitre 1

Ce chapitre présente les personnages. S'ensuit la présentation du lieu de l'histoire : un marais agréable le jour mais angoissant la nuit. On amènera les élèves à relever tous les éléments permettant de créer une carte d'identité des intervenants de l'histoire ainsi qu'une description détaillée du marais. On insistera sur la dualité d'Annie : rêve/ réalité, nuit/ jour, peurs inconscientes/ peurs maîtrisées.

Vocabulaire à expliciter : marais, cahoteux, « maregou, mareton ».

Connaissances et compétences

- ★ Comprendre les informations explicites et implicites d'un récit.
- ★ Identifier les personnages d'une histoire : caractéristiques physiques et psychologiques.
- ★ Repérer le lieu de l'histoire.
- ★ Distinguer le réel de l'imaginaire.

Activités

- ✍ Classer les différentes informations sur les personnages dans un tableau.

Annie : joue à la marelle, solitaire, réussite, parle, chante.

Le père : M. Carter, n'est pas jeune ni en très bonne santé, a eu une attaque cardiaque, se déplace avec des béquilles, est très gentil, sa peau est pâle.

La mère : M^{me} Carter, n'est pas jeune ni en très bonne santé, rouillée comme une porte.

La sœur : Willa, plus grande qu'Annie, mariée à Rod qui est marin, attend un bébé, vit à 100 km du marais.

- ✍ Classer les différentes informations sur le lieu du récit dans un tableau.

La maison est à 3 km du village, au bord du marais, elle est petite.

Le marais le jour (été) : il y a des nids, iris, joncs, crevettes grises, bruissement de vent, le petit cours d'eau gargouille gaiement.

Le marais la nuit (hiver) : silencieux, pas sympathique, le vent gémit, cris perçants, le cours d'eau grommelle, grossit et gronde, créatures étranges, horribles figures, fantôme.

- ✍ Différencier la pensée réelle (jour) de celle imaginaire (nuit).

Fiche 3

Les chapitres 2 et 3

Arrivée de Willa, la grande sœur d'Annie, qui accouchera chez les parents d'Annie car son mari est en mer. Les deux sœurs se retrouvent et discutent de la fameuse légende du fantôme qui terrifie Annie.

Les synonymes du verbe « parler » étant extrêmement nombreux, on aidera les élèves à les relever et en trouver d'autres (dire, répliquer, déclarer, répondre, demander, raconter, décrire, interroger, discuter...).



On profitera de ce travail sur les mots pour rechercher des adjectifs qualificatifs à partir d'un même nom commun : gentillesse (gentil, gentille) ; courage (courageux, courageuse) ; silence ; curiosité ; timidité ; austérité ; méchanceté ; sourire...
Vocabulaire à expliciter : dispensaire, embuscade, miroiter.

Connaissances et compétences

- ★ Répondre à des questions relatives aux personnages, lieux et actions.
- ★ Repérer des phrases ou mots contenant les renseignements demandés.
- ★ Comprendre la notion de « famille de mots ».

Activités

- ✍ Répondre aux questions proposées en justifiant sa réponse par un extrait de texte.
- ✍ Trouver le bon résumé.
- ✍ Remplacer un mot nouveau par un synonyme.
- ✍ Chercher à partir d'un nom commun son adjectif qualificatif masculin et féminin.

Fiche 4

Le chapitre 4

Nuit de la naissance : la tempête a coupé la ligne téléphonique. Annie se prépare à partir seule pour chercher de l'aide.

Les nombreuses métaphores et comparaisons seront découvertes puis explicitées au sein de la classe. On pourra chercher d'autres métaphores ou comparaisons connues dans le quotidien (ex. : rouge comme une tomate, serrés comme des sardines, la cheminée fume...). On insistera sur le temps du récit qui est l'imparfait, à distinguer du passé simple (rechercher les fonctions de ces deux temps de l'indicatif).

Vocabulaire à expliciter : effréné, effilé, gué, perplexe.

Connaissances et compétences

- ★ Répondre à des questions relatives aux personnages, lieux et actions.
- ★ Repérer des phrases ou mots contenant les renseignements demandés.
- ★ Distinguer les niveaux de fiction d'un récit.
- ★ Produire une image en visant la maîtrise des effets et du sens.
- ★ Comprendre le sens d'une métaphore.

Activités

- ✍ Répondre aux questions proposées (réponses courtes).
- ✍ Proposer aux enfants d'illustrer les métaphores.
- ✍ Transformer un extrait de l'imparfait (temps du récit) au présent (temps de l'action).
- ✍ Trouver tous les mots du chapitre appartenant au champ lexical de la peur : fouetter, cogner, siffler, grincer, danger, tempête, catastrophe, inquiet, noir, alarmer, déchaîner, hurler, bruit sec, grincement.

Fiche 5

Les chapitres 5 et 6

C'est le moment de la rencontre étrange et mystérieuse entre le cavalier fantôme et Annie.

Étant donné le long dialogue entre l'héroïne et le fantôme, on profitera de cet écrit pour analyser la typologie d'un tel extrait en insistant sur l'alternance mode interrogatif/ mode affirmatif voire exclamatif, et sur la ponctuation. On exploitera en outre tout le vocabulaire relatif aux champs lexicaux de la peur, du noir, de la lumière.
Vocabulaire : alezane, austère, garrot, encolure, éperonner.

Connaissances et compétences

- ★ Connaître l'organisation syntaxique de la phrase simple déclarative et interrogative.
- ★ Connaître les principaux signes de ponctuation et les utiliser à bon escient.
- ★ Discerner les champs lexicaux sémantiques d'un texte.
- ★ Repérer les caractéristiques typologiques d'un dialogue.

Activités

- ✍ Différencier l'exclamation de l'interrogation en décelant les indices sémantiques, organisationnels et orthographiques.
- ✍ Organiser en deux champs lexicaux différents (le bruit et la couleur) les différents extraits proposés.
- ✍ Retranscrire un dialogue chronologiquement en tenant compte des repères spatio-temporels.

Fiche 6

Les chapitres 7 et 8

Arrivée d'Annie saine et sauve chez le docteur et disparition brutale du cavalier Tempête.

La peur étant à cet âge un sentiment puissant et difficile à maîtriser, ce livre permet à l'enfant de l'appivoiser. On pourra proposer aux enfants d'identifier leurs propres peurs et de les comparer avec celles d'Annie.
Vocabulaire : osciller, halo, obstinément, acéré, cinglant.

Connaissances et compétences

- ★ Vérifier le sens d'un mot connu par rapport au contexte. Émettre le sens d'un mot inconnu par rapport au contexte.
- ★ Prendre part à un débat en prenant la parole à bon escient et en écoutant les propos des autres.
- ★ Discerner les champs lexicaux sémantiques d'un texte.







Activités

- ✍ Décrire et illustrer un lieu, une image, une situation, un bruit qui fait peur.
- ✍ Trier des mots selon leur appartenance ou non au champ lexical de la lumière ou de l'ombre.



CHRONOLOGIE DE L'HISTOIRE

Découpe puis colle les images et leurs légendes dans l'ordre de l'histoire.

Le galop dans la tempête...	Annie flânait le long du marais.	Annie interrogea sa grande sœur au sujet du fantôme.
« Merci ! » dit-elle	« Monte, Annie », dit le cavalier	Ce fut cette nuit-là que le bébé de Willa décida de venir au monde.

Les caractéristiques des lieux où se déroule l'histoire

La maison	Le marais	
	Le jour	La nuit
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D'après l'illustration du marais en plein jour, dessine le même marais, la nuit, comme l'imagine Annie.



Réponds aux questions suivantes.

Que fait Annie en hiver lorsqu'elle rentre de l'école ?

.....
.....

Qui est Monsieur Elkins ? Qu'a-t-il vu et entendu ?

.....
.....

LES CHAPITRES 2 ET 3

Réponds aux questions suivantes en faisant une phrase.

Où est le mari de Willa ? Pourquoi ?

.....
.....

Où accouchera Willa ?

.....
.....

Où dormira le bébé ?

.....
.....

Comment Willa est-elle arrivée jusqu'au marais ? Était-ce compliqué ?

.....
.....



Entoure la véritable histoire du fantôme :

Le fantôme, qui possédait la ferme de M. Elkins, a tendu une embuscade à deux brigands. Il leur a volé tout leur argent et a même tué leurs chevaux. Depuis ce jour, il se promène et cherche de nouvelles personnes auxquelles il pourra voler leurs richesses.

Le fantôme possédait la ferme de M. Elkins. Un jour, deux brigands lui ont tendu un piège. Comme il ne voulait pas donner son argent, les brigands l'ont tué avec son cheval. Depuis ce jour, il se promène de temps en temps et fait payer les passants.

Le fantôme a tué M. Elkins car il voulait récupérer sa ferme. Pour cela, il a employé deux brigands qui l'ont aidé à voler tout l'argent du fermier et à tuer tous ses chevaux. Depuis ce jour, il erre le long de la ferme et fait payer les passants.



LE CHAPITRE 4

Réponds brièvement aux questions suivantes :

Où s'imagine Annie lorsqu'elle se trouve dans son lit sous la tempête ?

.....

Quelle heure est-il lorsque Willa ressent ses premières contractions ?

.....

Cela fait combien de jours qu'elle est arrivée ?

.....

Pourquoi sa mère est-elle radieuse ?

.....

Quel problème survient au moment d'appeler le médecin ?

.....

Quel nom M. Carter propose-t-il de donner au bébé ?

.....

Qui se propose d'aller chercher le médecin ?

.....

Récris la phrase suivante au présent :

« Annie, bien au chaud dans son lit, écoutait la course effrénée du vent au-dehors. Il fouettait les murs de la maison, il se cognait, sifflait entre ses lèvres sales et grinçait de ses dents effilées. »

.....

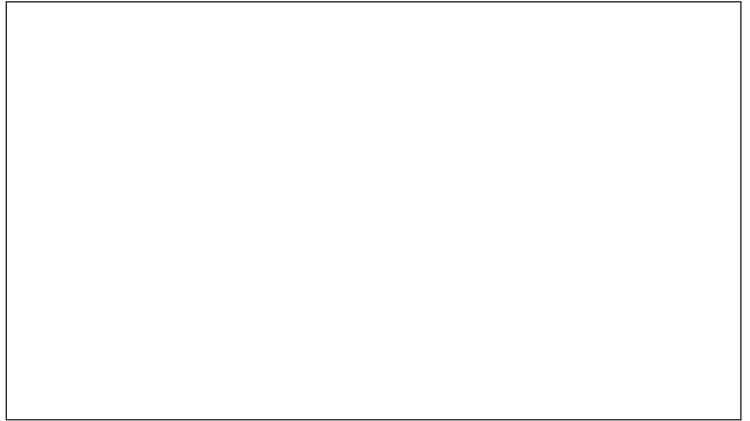
.....

.....

**Dessine les métaphores suivantes au sens propre du terme.
Explique ensuite ce que veut dire la phrase.**

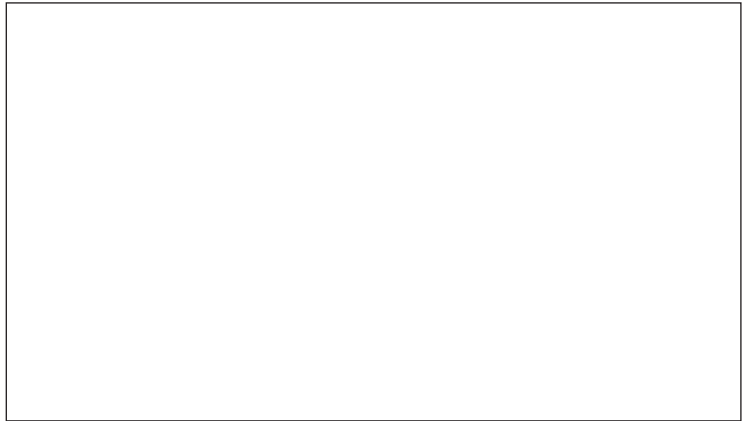
La bouilloire se mit à chanter.

.....
.....
.....
.....



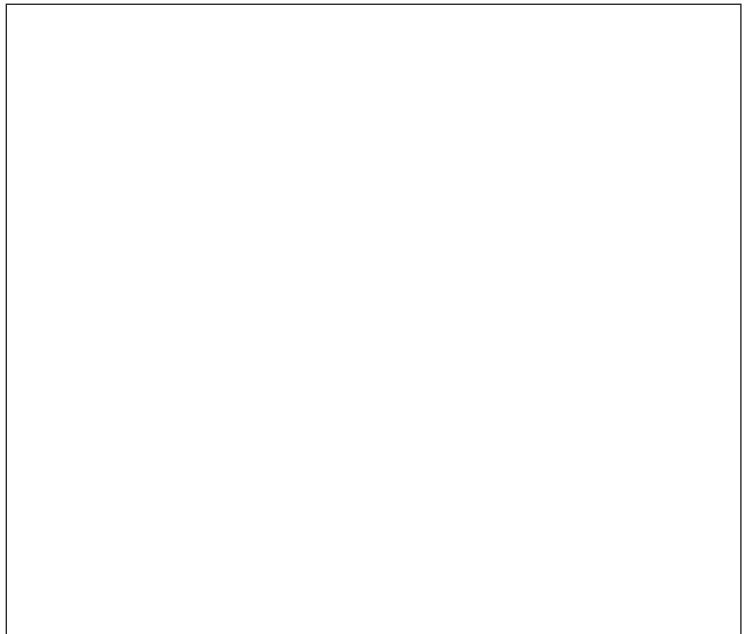
Un chapeau cloche.

.....
.....
.....
.....



Le bébé commença à se soulever
dans le ventre de sa mère comme
une bouée ballottée par la houle.

.....
.....
.....
.....



LES CHAPITRES 5 ET 6

Souligne en rouge lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative et en bleu si c'est une phrase exclamative. Ajoute la bonne ponctuation.

Sapristi s'exclama M. Carter

Qui cela peut-il bien être

Quelle drôle de mauvaise nuit

Allez-vous à Waterslain

Au beau milieu de cette tempête s'étonna M^{me} Carter

Tu as peur, Annie demanda l'homme

Comment le savez-vous

Ce cavalier est un fantôme songea-t-elle

C'est quoi, votre nom demanda Annie

Quoi demanda le cavalier

Tempête s'exclama Annie

Relie les mots au bon endroit.

la lune brille ●

tambouriner ●

résonner ●

pâle ●

nuit ●

obscurité ●

sombre ●

cendre ●

martèlement ●

gémir ●

ténèbre ●

halo lumineux ●

● La lumière

● Le bruit

● Le noir

Écris les paroles d'Annie et du fantôme dans les bulles en respectant l'ordre de leur dialogue.

- Comment le savez-vous ?
- Oui, j'ai peur !
- Je t'emmène.
- Non, non, ça ira.
- Annie, tout se passera bien pour ta sœur et son bébé.
- Mais je peux marcher !
- Tu as peur, Annie ?
- Et tout se passera bien pour toi aussi.



bulles en vert = le cavalier
bulles en rouge = Annie

.....

.....
Monte, Annie.
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LES CHAPITRES 7 ET 8

Complète les peurs d'Annie puis les tiennes que tu dessineras.

Un lieu qui lui fait peur :
.....

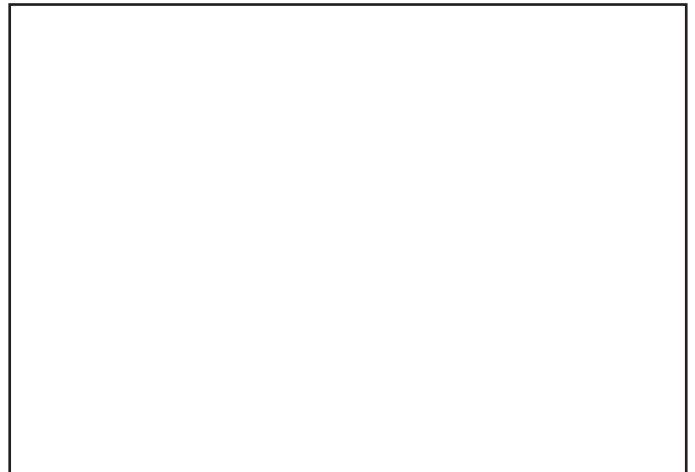
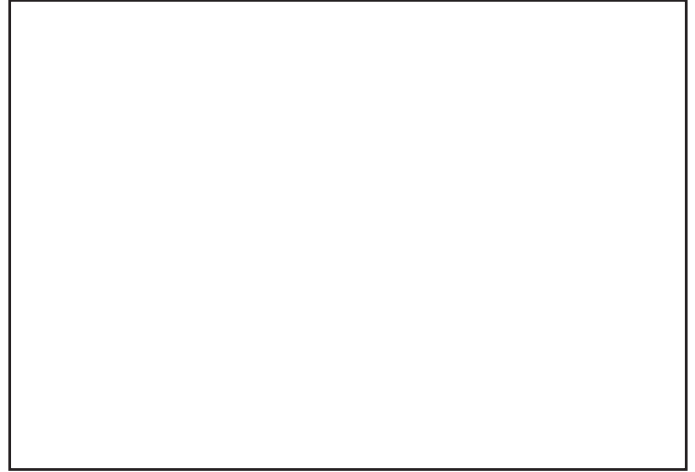
Un lieu qui te fait peur :
.....

Une situation qui lui fait peur :
.....

Une situation qui te fait peur :
.....

Un bruit qui lui fait peur :
.....

Un bruit qui te fait peur :
.....



Complète les illustrations suivantes avec les bons mots :

lampe allumée - obscurité - nuit - clarté - lanterne - lumière douce - effrayant -
la couleur de pêches bien mûres - tempête - horribles créatures - halo - fantôme

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....