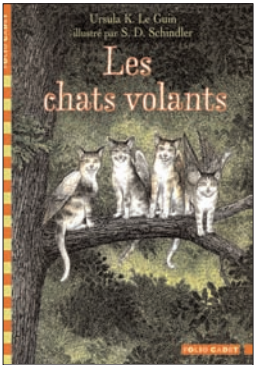


# FICHE PÉDAGOGIQUE

## Les Chats volants

FOLIO CADET



### L'HISTOIRE

Thelma, Harriet, Roger et James sont quatre chatons des faubourgs de Londres. Pour autant, ce ne sont pas de vulgaires chats de gouttière : ils sont nés avec des ailes...  
Devant les dangers toujours plus grands de la ville, leur mère les encourage à voler de leurs propres ailes. C'est ainsi qu'ils atterrissent dans une forêt et font l'apprentissage d'un nouveau milieu, hélas guère plus tendre.  
Se nourrir et se protéger des serres de la chouette, Mme Hulul, n'est pas une mince affaire...  
Heureusement, en lisière du bois, vivent deux enfants qui les accueillent et leur offrent la sécurité...

*Fiche conçue et rédigée par Géraldine Degroote.  
Illustrations © S. D. Schindler.*

*Avec Les Chats volants, une histoire d'animaux à laquelle les enfants s'attacheront facilement, Ursula K. Le Guin aborde les relations entre frères et sœurs, l'apprentissage de l'indépendance et défend des valeurs écologiques.*

### L'AUTEUR

Ursula K. Le Guin est née en 1929 en Californie. Après avoir suivi des études à l'université Columbia, elle fait paraître des recueils de poésie, une centaine de nouvelles, mais elle se distingue surtout par ses romans de science-fiction qui lui permettent aussi d'aborder des problèmes de société. Elle devient rapidement un maître du genre. Ses livres ont été récompensés par des prix prestigieux (Newbery Honour Book, National Book Award) et sa trilogie fantastique est considérée comme l'un des premiers chefs-d'œuvre de la fantasy moderne. Ursula K. Le Guin habite aujourd'hui à Portland, dans l'Oregon.

### L'ILLUSTRATEUR

S. D. Schindler a illustré de nombreux livres pour enfants. Il vit aujourd'hui à Philadelphie, en Pennsylvanie, dans une maison en bordure des bois qui a servi de cadre aux aventures des chats volants. Il a utilisé la technique de la plume et de l'aquarelle pour réaliser des dessins à la fois réalistes, pleins de charme et d'une grande finesse qui s'harmonisent parfaitement à cette histoire tendre où le merveilleux se mêle au quotidien.



### BIBLIOGRAPHIE

De nombreux livres d'Ursula K. Le Guin sont traduits en français, tant pour les adultes que pour les enfants. Dans la continuité de ce premier tome, trois livres mettent en scène les chats volants et constituent ainsi une petite série autour de ces drôles d'animaux :

- *Le Retour des chats volants*, Gallimard Jeunesse, Folio Cadet, 2006.
- *Alexandre et les chats volants*, Gallimard Jeunesse, Folio Cadet, 2007.
- *Au revoir, les chats volants*, Gallimard Jeunesse, Folio Cadet, 2008.

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

☞ L'étude de ce livre en classe permet de toucher du doigt le style fantastique, tout en restant dans un registre enfantin. Les enfants développeront, avec ce récit touchant et crédible, le plaisir de lire. C'est un livre relativement dense, divisé en chapitres, plus adapté à des enfants en fin qu'en début de cycle 2.

☞ En ce qui concerne le message délivré par ce texte, on ne peut ignorer les valeurs écologiques suggérées : respect des animaux, relations des animaux entre eux... Aborder ce thème – qui est au cœur des préoccupations de notre société – par la lecture d'une fiction est une initiative aussi originale qu'efficace.

☞ Enfin, on peut inscrire ce travail dans le contexte de la série. En fin de cycle 2, il est intéressant de travailler sur une série comme celle-ci. Les enfants auront plaisir à retrouver les styles de l'auteur et de l'illustrateur, ainsi que les personnages.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### La couverture

Présenter aux enfants l'illustration de la couverture sans le texte. Après une description, demander aux enfants de proposer un titre à ce livre. Travailler ensuite à partir de la fiche élève n° 1 qui permet de décrypter les informations de la quatrième de couverture et du rabat.

### Chapitre 1 L'éducation des chatons et leur départ

Mots et expressions difficiles : un filou de haut vol, une procession, se procurer, la progéniture, une benne, à tire-d'aile, opportunément. La fiche élève n° 7 propose un travail ludique sur le vocabulaire du livre.

Ce chapitre présente les personnages et lance l'action. Voici quelques pistes de discussion avec les enfants : En quoi Madame Jane Tabby ressemble à toutes les mamans ? Elle veut que ses enfants soient bien éduqués, elle veut les protéger, elle s'inquiète pour eux, elle les nourrit, elle les lave...

En quoi les chatons sont comme tous les enfants ? Ils se salissent quand ils mangent, ils se chamaillent entre frères et sœurs, ils font des bêtises la nuit dans le dos de leur mère, ils pleurent...

Le travail de lecture et de compréhension peut être complété par la fiche élève n° 2.

### Chapitre 2 Les chats apprennent à survivre seuls

Mots et expressions difficiles : scruter, en définitive, une lampée, soyeux, en dépit de, les ténèbres, l'asphalte, l'humus, aux aguets.

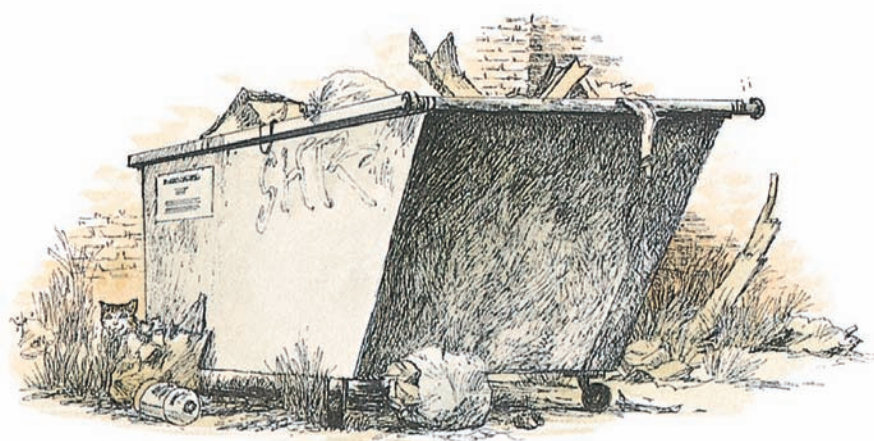
Dans ce chapitre, l'auteur raconte l'histoire avec le regard des chatons. Ils ne sont pas toujours capables de mettre un nom sur ce qu'ils découvrent et il revient donc aux lecteurs, en s'aidant des illustrations et des détails du texte, de comprendre leur environnement. Par le dialogue, amener les enfants à prendre conscience du point de vue choisi par l'auteur. Les amener ensuite à détailler ce qui leur permet d'identifier la forêt ou les poissons alors que le texte n'en parle pas. La fiche élève n° 3 prolonge ce travail.

### Chapitre 3 La vie des chatons dans la forêt

Mots et expressions difficiles : la grive, le geai, offensés, l'esquive, des rejetons, les serres, un orme, une musaraigne, un coyote, dépenaillés.

C'est le plus long chapitre du livre. Plusieurs histoires se croisent. De nombreux animaux de la forêt sont mis en scène. Ces animaux n'étant pas forcément connus des enfants, un premier travail sur la fiche n° 4 peut être proposé.

Dans un deuxième temps, il est important que les enfants assimilent bien la chronologie des événements dans ce chapitre. La lecture puzzle permet de concrétiser ce travail.



## Chapitre 4 Naissance de l'amitié entre les chats et les enfants

Mots et expressions difficiles : voler en rase-mottes, un moule à manqué en fer-blanc, intrépide, désapprobateur, un looping, des rogatons de viande.

Les enfants auront beaucoup de plaisir à lire ce chapitre qui a une forte dimension affective mais aussi éducative en ce qui concerne les relations entre l'homme et l'animal. On peut lire avec les enfants le début du chapitre (jusqu'à la page 45) puis leur demander d'imaginer par écrit ou par oral la fin de l'histoire.

La compréhension du chapitre ne posant pas de problèmes majeurs, proposer une discussion à la fin du chapitre sur ce que les enfants auraient fait à la place de Susan et Henry, sur le bien-fondé de leur comportement... La fiche n° 6 exige une lecture pointue de certains passages. On peut lire les passages concernés, refermer le livre, faire travailler les enfants sur ces exercices puis leur demander de vérifier dans le livre.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### Lecture en réseau

Étudier les autres livres de la série des *Chats volants* d'Ursula K. Le Guin.

#### Sciences

Étudier la classification des espèces animales et les critères (oiseaux, mammifères...).

#### Arts plastiques

Proposer aux enfants des illustrations d'animaux et leur demander de leur ajouter des attributs inhabituels et insolites.



**LA COUVERTURE**

Voici 5 mots écrits en rouge dans le résumé de l'histoire qui se trouve au dos du livre :

*mystère, ailes, ville, dangers, chats volants*

Imagine quel pourrait être ce résumé en employant tous ces mots :

.....

.....

.....

.....

.....

Lis maintenant le vrai résumé, observe bien la couverture et réponds à ces questions par une phrase :

Quel est l'auteur de ce livre ? .....

Quel est l'illustrateur ? .....

Comment s'appellent les 4 chatons ? .....

.....

Pourquoi l'auteur a choisi « les chats volants » comme titre ?

.....

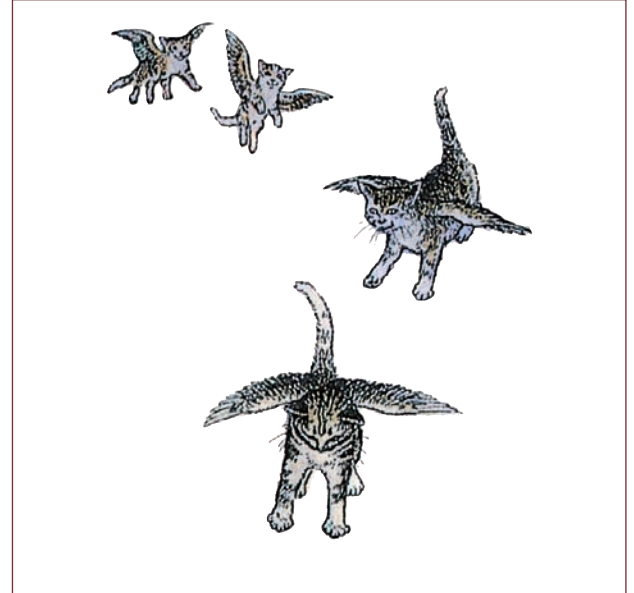
.....

Que signifie l'expression « voler de ses propres ailes » ?

.....

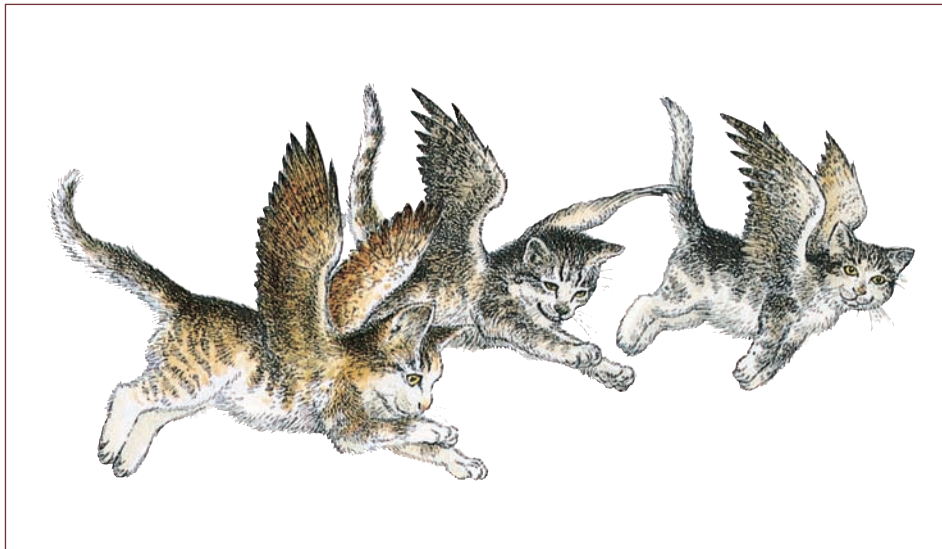
.....

Sur le rabat au début du livre, tu trouves ces illustrations. Redonne à chaque dessin sa légende.



.....

.....



.....

**LE CHAPITRE 1**

Trouve un titre pour le chapitre 1 :

.....

Relie chaque chaton à ce qui lui correspond.

Thelma ●

- a la figure toute sale.

Harriet ●

- n'arrête pas de taper James.

Roger ●

- n'arrête pas de se faire taper par Roger.

James ●

- se fait poursuivre par un chien.

- ronronnent en chœur avec Harriet pour qu'elle se calme après s'être fait poursuivre par le chien.

- traverse l'allée à tire-d'aile pendant la nuit.

- fait des piqués pendant la nuit.

- fond en larmes quand elle doit quitter sa mère.

**Colorie la bonne réponse :**

Avant que les chatons naissent, Madame Tabby avait rêvé...

... que ces petits chats auraient des ailes.

... qu'elle se mariait avec Monsieur Tom Jones.

... qu'elle s'enfuyait loin de la ville et de ses dangers.

La nourriture se fait de plus en plus rare car...

... les rats se sont enfuis, les souris sont trop dangereuses et les moineaux sont trop timides et trop maigres.

... les moineaux se sont enfuis, les rats sont trop dangereux et les souris sont trop timides et trop maigres.

... les souris se sont enfuis, les moineaux sont trop dangereux et les rats sont trop timides et trop maigres.

## LE CHAPITRE 2

Trouve un titre pour le chapitre 2 :

.....

**Les chats ne connaissent pas le nom des choses qu'ils découvrent.  
Pour chaque description, entoure la bonne proposition.**

« quelque chose remuait bien dans l'eau à la lumière des étoiles, une lueur dansante, un reflet d'argent » (page 21) :

- un poisson dans la rivière
- un ver luisant
- un bijou en or tombé dans la rivière

« un sol doux, très doux, et combien étrange ! » (page 19) :

- un sol recouvert de coton
- de la mousse, de l'herbe et des feuilles, par terre, dans la forêt
- de la moquette

« c'était comme des cordes, des chaînes, des guirlandes de petites lumières » (page 19) :

- des guirlandes lumineuses sur les sapins de Noël
- les lampadaires d'une ville et les phares des voitures
- des bougies

« les ténèbres » (page 19) :

- un trou dans un arbre
- la benne où vivaient les chats avec leur mère
- la forêt



Les mots de deux phrases du chapitre 2 se sont éparpillés et mélangés.  
Retrouve ces deux phrases et écris-les.

miaula - de - , - Tout - rire - Harriet - à - un - . - coup - . - s'élança - pigeon - à -  
rencontre - leur - en

.....

.....

.....

**Voici des dialogues du chapitre 2.**

- ✎ La ponctuation a été effacée. À toi de la remettre.
- ✎ Écris qui parle à côté de chaque réplique (Thelma, Harriet, Roger, James, le pigeon).
- ✎ Numérote les répliques dans l'ordre du texte.

Qui parle?	Les phrases	n°
	Qu'est-ce que c'est que ce truc dans l'eau	
	Je suis assise dans le fauteuil de l'oiseau-chat	
	Eh bien si c'est différent là-bas, pourquoi ne pas essayer	
	Et si on atterrissait quelque part On pourrait enfin se reposer	
	Quel genre d'oiseaux êtes-vous en définitive	
	Je voudrais tant voler comme ça	

### LE CHAPITRE 3

Voici quelques animaux des bois qui font leur apparition dans ce chapitre. Relie chaque animal à son image.

Une grive ● ●



Un geai bleu ● ●



Une souris ● ●



Un hibou ● ●



Un pinson ● ●



Un raton laveur ● ●



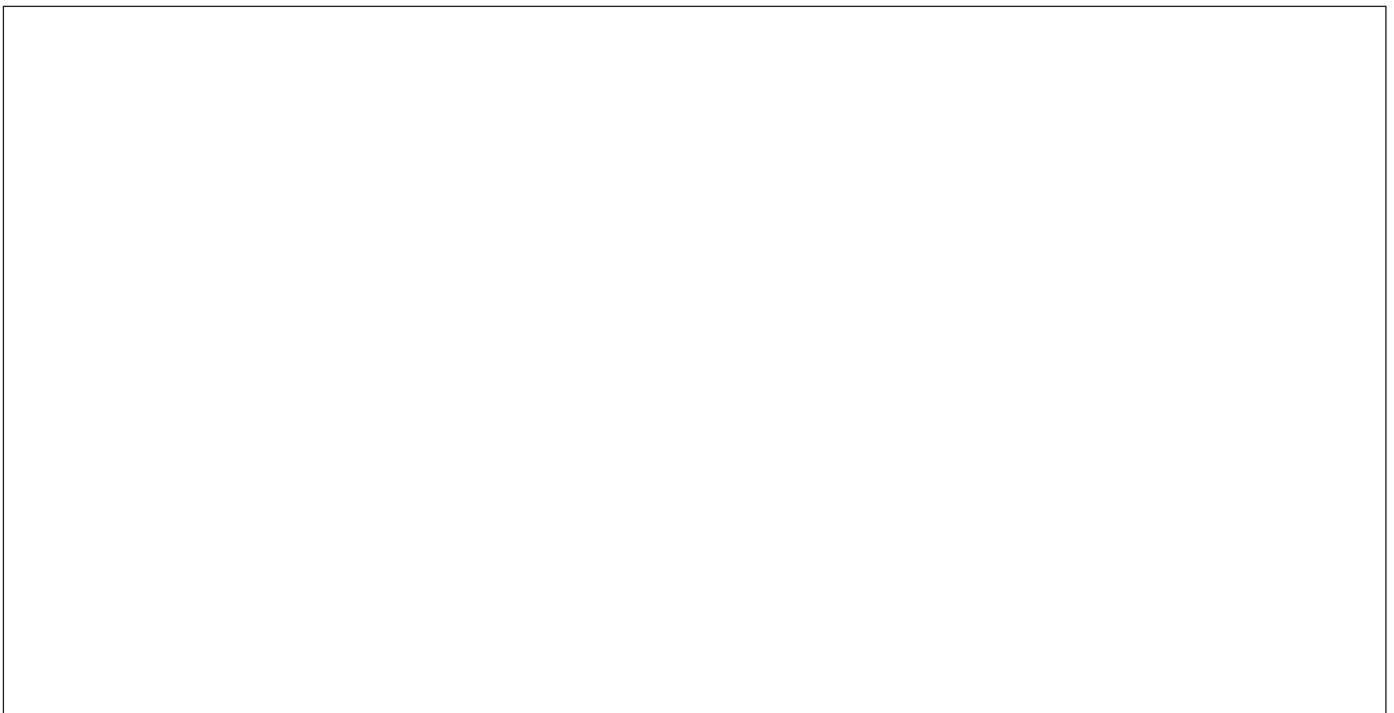
L'histoire parle aussi d'un coyote, d'un renard, d'une chauve-souris et d'une musaraigne. Sais-tu à quoi ressemblent ces animaux ? Cherche-les dans le dictionnaire ou dans les livres de la bibliothèque.

**Numérote ces passages dans l'ordre :**

<input type="radio"/>	Les chats trouvent de plus en plus difficilement de quoi se nourrir.
<input type="radio"/>	Les animaux de la forêt s'aperçoivent de la présence des chats volants et s'en inquiètent.
<input type="radio"/>	Les chats se souviennent du temps où ils vivaient avec leur mère et des humains dont ils devaient se méfier.
<input type="radio"/>	Madame Hulul attaque et blesse James. Elle décide aussi de surveiller les chatons dans leur nid.
<input type="radio"/>	Harriet raconte sa rencontre avec une petite fille qui lui a donné à manger.

**Illustre les phrases suivantes en tenant compte de tous les détails :**

« – Ce matin, continua la grive, je rapportais une brindille pour le nid quand j'ai vu un chat, oui, un chat, descendre à tire-d'aile de la cime du Grand Chêne ! Et figurez-vous qu'en plein ciel, il m'a fait un grand sourire ! »



**LE CHAPITRE 4**

Trouve un titre pour le chapitre 4 :

.....

Relis le livre de la page 49 jusqu'à la fin, puis complète les flèches avec les prénoms des chats.



**Réponds à ces questions en faisant une phrase :**

À la page 44, de qui parle Henry quand il dit : « Tu ne m'avais pas dit qu'il y en avait deux » ?

.....  
.....

À la page 44, de qui parle Roger quand il dit : « Tu ne m'avais pas dit qu'il y en avait deux » ?

.....  
.....

« Et jamais, jamais, jamais nous ne parlerons d'eux à quiconque, ajouta-t-il d'un ton farouche. Jamais ! Tu sais bien comment sont les gens. S'ils voyaient des chats volants... » Voilà ce que dit Henry à sa sœur. À ton avis, que pourraient faire les gens qui trouveraient des chats volants ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Les mots placés

Trouve les mots correspondant aux définitions. Pour t'aider, on t'indique la page du livre où tu trouveras ce mot.

- 1 : petite branche de bois (p. 26)
- 2 : endroit où vivent les pigeons (p. 50)
- 3 : griffes des oiseaux (p. 29)
- 4 : matière noire qui recouvre les routes (p. 21)
- 5 : animal ressemblant à un loup (p. 34)
- 6 : tuyau sur une maison, par lequel s'écoule l'eau de pluie (p. 16)
- 7 : le contraire de « modestie » (p. 37)
- 8 : partie du tronc de l'arbre qui reste une fois qu'on l'a coupé (p. 46)
- 9 : aventureuse (p. 45)
- 10 : un synonyme de souliers (p. 51)