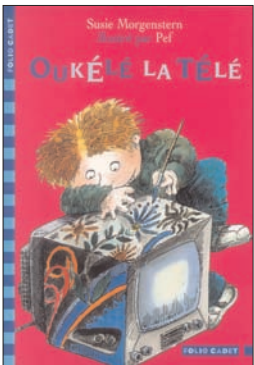


# FICHE PÉDAGOGIQUE

## Oukélé la télé

FOLIO CADET



### L'HISTOIRE

Parce que Stéphane regarde beaucoup trop la télévision, ses parents décident de s'en débarrasser. Enfermée à la cave, elle reste pourtant l'objet de toutes les convoitises de Stéphane qui imagine mille stratagèmes pour la récupérer... Ne parvenant pas à ses fins, il décide d'en acheter une par ses propres moyens. Il la décore, l'installe dans son armoire, et commence une cure intense de rattrapage télévisuel... Tant et si bien qu'il atteint l'overdose et se dégoûte durablement de la télé...

Fiche conçue et rédigée par Géraldine Degroote.  
Illustrations © Pef.

*Susie Morgenstern propose, sous sa plume alerte et drôle, une histoire du quotidien autour d'un objet aussi fétiche qu'encomrant : la télévision. Pour ou contre, avec ou sans, telle est l'éternelle question. Mais qu'il est difficile de rester insensible aux sirènes télévisuelles !*



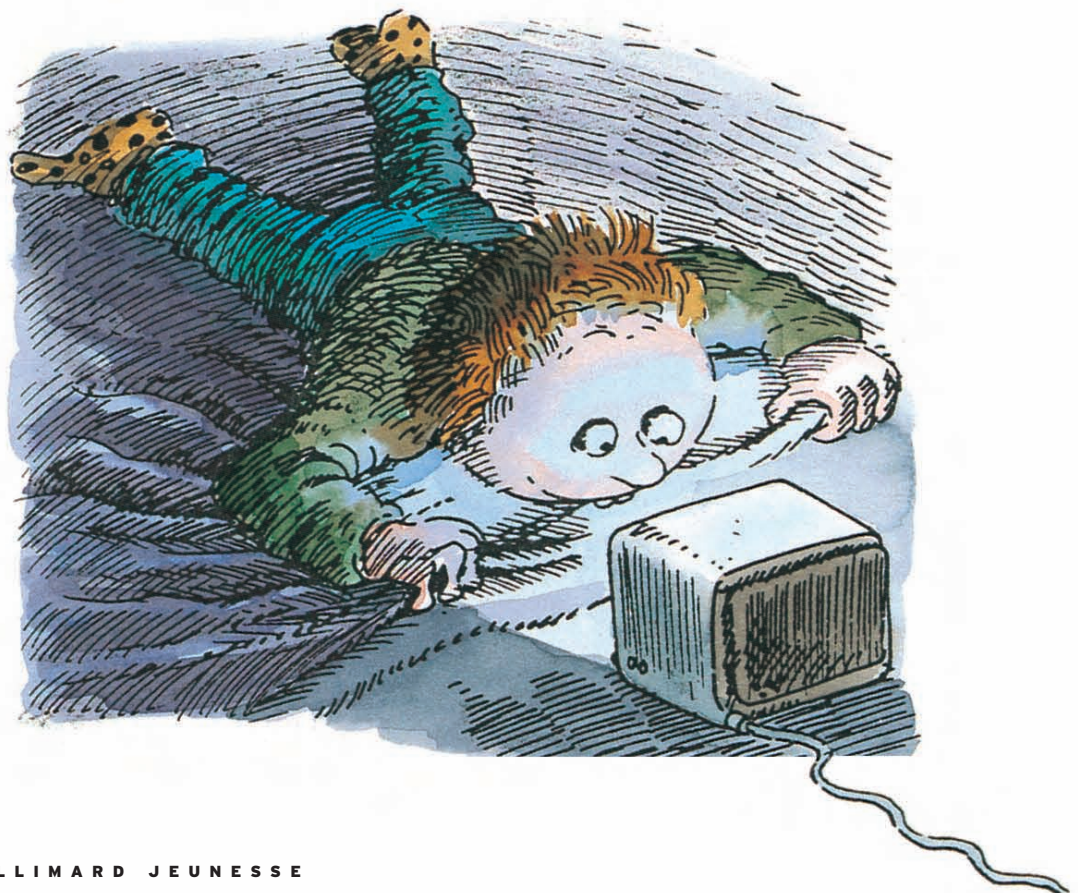
### L'AUTEUR

Susie Mogenstern est née en 1945 dans le New Jersey, aux États-Unis. Elle a un jour quitté son Amérique natale pour suivre son mari et s'installer en France. Susie Morgenstern vit aujourd'hui à Nice où elle enseigne l'anglais informatique à la faculté des Sciences. Son premier livre pour enfants, paru en 1979, était un alphabet hébreu. Depuis lors, d'albums en romans, elle n'arrête plus d'écrire. Elle a deux filles qui, petites, auraient bien aimé que leurs parents achètent une télévision...



### L'ILLUSTRATEUR

Pierre Elie Ferrier, dit Pef, est né en 1939. Il passe son enfance sous la bienveillance de sa mère, maîtresse d'école. Il a pratiqué les métiers les plus variés : journaliste, essayeur de voitures de course ou vendeur de parfums pour dames. C'est après avoir réalisé des disques pour les petits avec la chanteuse Anne Sylvestre qu'il se met à écrire et dessiner pour les enfants. À trente-huit ans et deux enfants, il dédie son premier livre *Moi, ma grand-mère...* à la sienne, qui se demande si son petit-fils sera sérieux un jour. Depuis, il a réalisé avec Alain Serres la série des *Pastagums* pour la télévision et publié une centaine d'ouvrages. Tous les enfants connaissent son héros : *Le Prince de Motordu*, publié en 1980, et qui est, aujourd'hui, une vraie star.



© GALLIMARD JEUNESSE

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Dans un style vif et savoureux, Susie Morgenstern propose aux jeunes lecteurs un véritable petit roman. L'histoire, très contemporaine, permet à l'apprenti lecteur de s'identifier au personnage principal. Les enfants se passionnent pour ce récit dont ils comprennent aisément les grandes lignes et un travail de compréhension fine peut venir en compléter la lecture-plaisir.

## DÉCOUVERTE ET HYPOTHÈSES

### Connaissances et compétences

★ Tirer le maximum d'informations des éléments de la couverture.

★ Faire naître l'envie de lire afin de répondre aux questions soulevées par cette observation préalable.

### Activités

✍ Hypothèses à partir des images de la couverture : **la fiche 1** regroupe les images de la couverture. Après une description détaillée des illustrations, les élèves pourront imaginer une histoire, seuls ou en groupes pour les plus jeunes. Que ces histoires soient énoncées oralement ou par écrit, il est important d'en garder une trace en classe afin de les comparer au récit véritable ultérieurement.

✍ Hypothèses à partir des textes de la couverture : les enfants découvrent ensuite le titre du livre. Là encore, plusieurs pistes d'interprétation peuvent être explorées. Enfin, le texte de la quatrième de couverture leur est révélé. On peut alors lister ce que l'on sait de l'histoire et les questions qui restent sans réponse.

## LECTURE DU ROMAN

### Chapitre 1

Le chapitre 1 pose la situation initiale : Stéphane, mordu de télévision, se heurte au refus de ses parents et se lance dans une quête discrète de la clé de la cave. Deux axes peuvent être exploités : l'interprétation des images, très riches et expressives, et l'étude du texte, simple dans son ensemble mais présentant ponctuellement des difficultés. **La fiche 2** permet aux enfants de chercher dans le texte une idée précise en parfaite corrélation avec une image. **La fiche 3**, après un exercice visant à vérifier la bonne compréhension générale de l'histoire, propose un travail sur le passage du programme télévisé (p. 8).

### Chapitre 2

Dans le chapitre 2, on découvre les très nombreuses péripéties qui ont conduit à la situation dont souffre Stéphane : la télé est à la cave.

La fiche 2 relative au chapitre 1 permettait d'associer un texte à une image. Le chapitre 2 commençant par une belle description de la cave, on peut proposer aux

enfants de mettre en image le texte. C'est le but de **la fiche 4**. D'autre part, dans ce chapitre, un certain nombre d'événements successifs sont narrés. **La fiche 5** propose une lecture-puzzle afin de bien assimiler la chronologie de ces faits.

### Chapitre 3

Dans le chapitre 3, Susie Morgenstern raconte comment Stéphane réussit à acheter une télévision.

Il n'y a pas dans ce chapitre de difficultés de compréhension. On peut donc profiter de ce passage pour travailler précisément sur le vocabulaire et les mots. Il est important de montrer aux enfants que l'on peut comprendre le sens d'un mot inconnu en se servant du contexte. Des exercices sur ce thème composent **la fiche 6**.

### Chapitre 4

Le dernier chapitre révèle le dénouement de l'histoire : Stéphane, à force de trop regarder la télévision, en devient écoeuré.

Pour ménager le suspens et stimuler l'envie de lire, on peut proposer aux enfants **la fiche 7**. Quelques images du chapitre 4 peuvent leur permettre d'émettre des hypothèses quant au dénouement de l'histoire. On peut ensuite lire le texte aux enfants. En effet, ce chapitre est un peu plus difficile que les autres à comprendre et il est important que les enfants se concentrent sur le sens plus que sur le déchiffrage. Stéphane passe par plusieurs étapes. **La fiche 8** permet d'affiner la compréhension de chacune d'elles.

### Ensemble du livre

Les chapitres du livre sont relativement longs mais bien structurés. L'enseignant peut relire le livre chapitre par chapitre. À la fin de chaque chapitre, les élèves inventent un titre à lui donner. Chaque enfant peut conserver son idée mais on peut aussi voter pour le titre le plus approprié. Pour aider les élèves à différencier l'essentiel du détail, on peut compléter cet exercice par l'écriture pour chaque chapitre d'un court résumé. **Les fiches 9 et 10** proposent respectivement une approche pour les plus jeunes et une version plus approfondie de ce travail.

## POUR ALLER PLUS LOIN

### Lecture

✍ Apprendre à lire un programme de télévision.

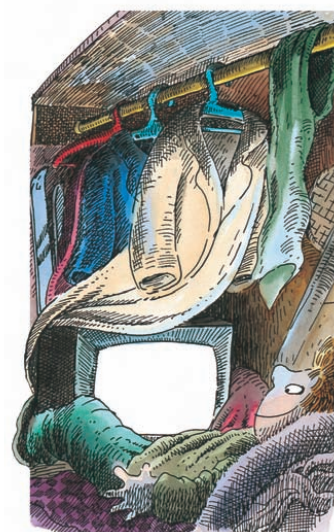
### Vivre ensemble

✍ Débattre des intérêts et des inconvénients de la télévision.

✍ Organiser une « journée sans télé ».

### Arts visuels

✍ Dessiner « à la manière de » Pef. Utilisation de traits noirs par-dessus la couleur.





**LA COUVERTURE**

Voici les dessins de la couverture.



Imagine l'histoire que pourrait raconter ce livre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écris le titre du livre : .....

Après avoir lu la quatrième de couverture, trouve trois questions que tu te poses par rapport à l'histoire :

.....

.....

.....

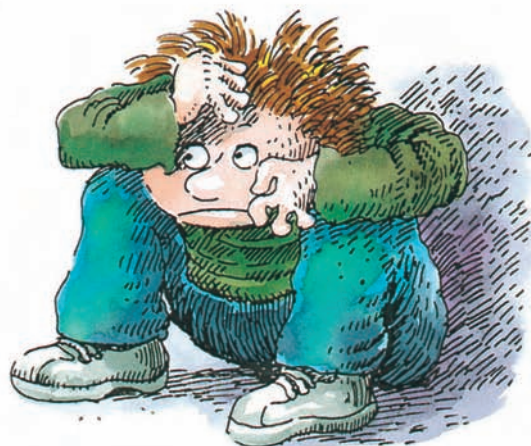
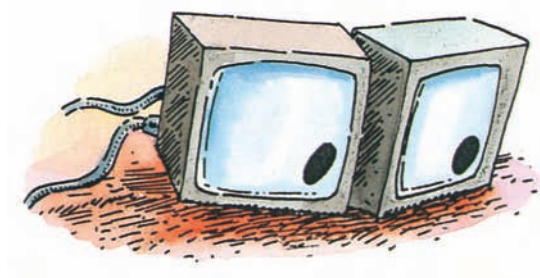
.....

.....

.....

.....

.....



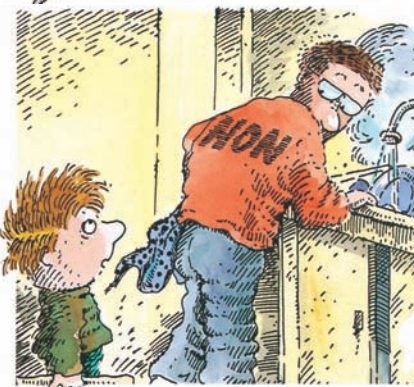
**LES ILLUSTRATIONS DU CHAPITRE 1**

Dans le texte, trouve la phrase (ou un morceau de la phrase) qui correspond le mieux à chacune de ces illustrations :

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



**LE CHAPITRE 1**

Qu'est-ce que Stéphane trouve d'intéressant dans le journal ?

.....  
.....

Liste tous les endroits où Stéphane cherche la clé de la cave :

.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Imagine pourquoi Stéphane cherche avec tant d'énergie la clé de la cave.

.....  
.....

Relis bien les pages 8 et 9 et remplis cette fiche à propos du film que Stéphane veut voir :

Titre du film : .....

Durée du film : .....

Heure de diffusion : .....

Chaîne sur laquelle passe le film : .....

Réalisateur du film : .....

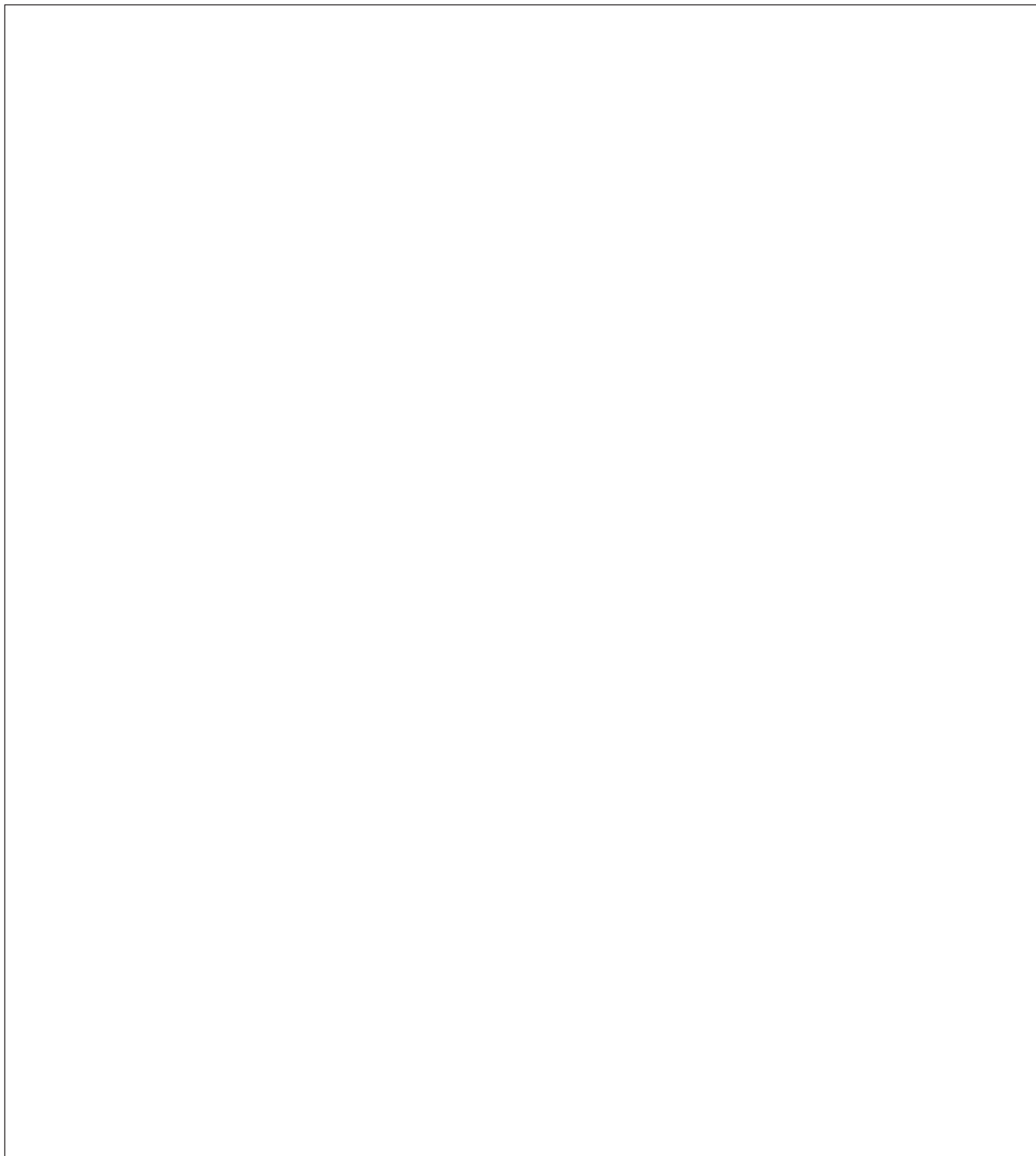
Prénom de l'actrice E. Lanchester : .....

Entoure le genre du film :

film d'action      dessin animé      film d'horreur      documentaire      comédie

**LA CAVE DE LA MAISON**

Pages 17 et 18, relis la description de la cave de la maison de Stéphane.  
Dessine-la avec le plus de détails possibles.



## CHAPITRE 2, LECTURE-PUZZLE

Découpe et colle dans l'ordre ces textes qui racontent l'aventure de la télévision :

La télévision est finalement enfermée à la cave et la clé de la cave très bien cachée. Stéphane ne peut plus regarder la télévision sauf lorsqu'il est malade ou pendant les vacances.

### Les aventures de la télévision de Stéphane

Les parents de Stéphane décident finalement d'acheter une télévision pour, disent-ils, regarder des émissions culturelles. Le téléviseur est petit, en noir et blanc, mais Stéphane s'empresse tout de même de le regarder en rentrant de l'école. Il fait bien attention de l'éteindre et de le ranger avant que ses parents ne rentrent.

Un soir, la mère de Stéphane, en rentrant du travail, le surprend en train de regarder la télévision. Elle se fâche et décide de mettre le téléviseur dans une belle armoire fermée à clé, et de garder la clé sur elle.

Acheter une télévision n'est qu'un projet pour les parents de Stéphane. Stéphane et sa sœur essaient par tous les moyens de les convaincre.

Stéphane, ne pouvant résister à l'appel de la télévision, démonte la porte de l'armoire et réussit à sortir la télévision.

Les parents de Stéphane décident alors de mettre la télévision dans le placard blindé de l'entrée mais le père de Stéphane casse la clé dans la serrure. Un serrurier doit venir pour ouvrir le placard à manteaux.



**JOUONS AVEC LES MOTS DU CHAPITRE 3**

Pour chacun des mots proposés, entoure un synonyme.

Un pécule (page 35)	Une tirelire	Des économies	Une pièce de monnaie
Des arrhes (page 36)	Des cahiers	Une avance	Une télévision
Guilleret (page 37)	Joyeux	Rapidement	Triste
Hostile (page 38)	Horrible	Pour	Contre
Un diable (page 39)	Un démon	Un tracteur	Un chariot

Voici deux phrases du chapitre. Les mots sont tous collés.  
Sépare-les par des traits et recopie la phrase.

P o u v e z v o u s m e l a i s s e r d e s a r r h e s p o u r a r r ê t e r l a v e n t e ?

.....

.....

J e p e u x v o u s l a i s s e r m o n c a r t a b l e e n c u i r v é r i t a b l e .

.....

.....

**Pour chacune des expressions, coche la bonne signification.**

**Des articles de première nécessité (page 35)**

- la première page d'un journal
- ce dont on a vraiment besoin pour vivre
- des sucreries

**Assommé de fatigue (page 37)**

- évanoui
- fatigant
- très fatigué

**57 francs et des poussières (page 38)**

- 57 francs et quelques centimes
- 57 francs et un peu de saleté
- 57 francs tout rond

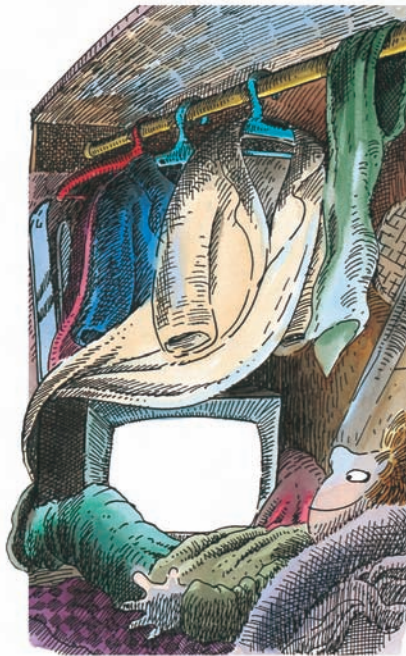
**Point n'était besoin d'antenne (page 41)**

- une antenne est utile
- une antenne est inutile
- sans antenne, on ne voit que des points



**QUELLE FIN ?**

Observe bien ces dessins. Ce sont des illustrations tirées du quatrième et dernier chapitre du livre. D'après ces dessins, imagine la fin de l'histoire.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**LE CHAPITRE 4**

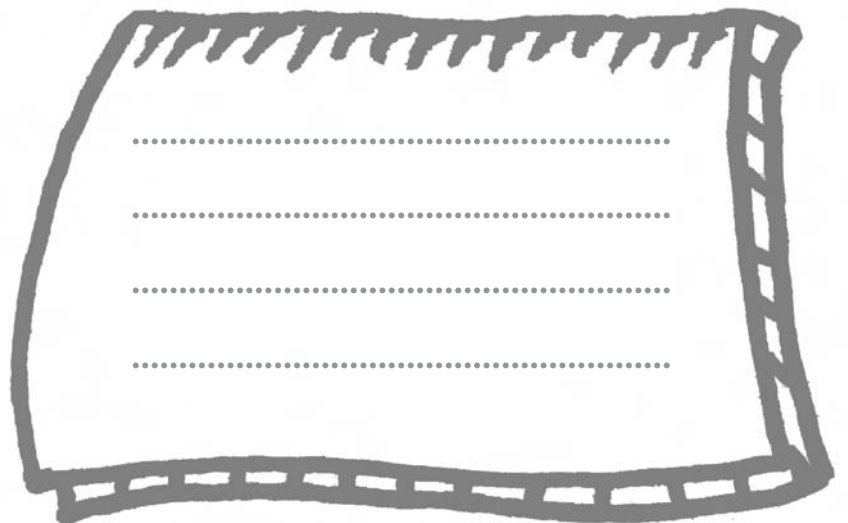
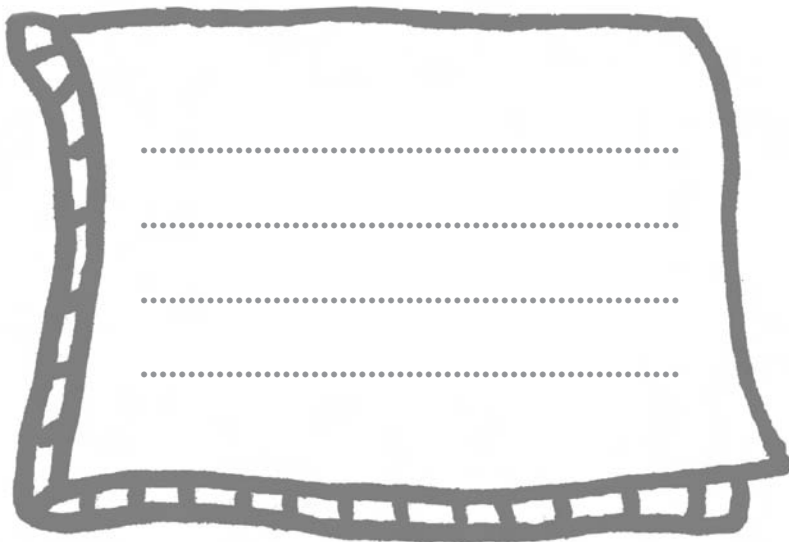
**Stéphane peint sa télévision.**

Pages 43 et 44, relève trois mots qui montrent que Stéphane aime sa télévision :

.....

**Stéphane regarde la télévision dans son armoire.**

Pages 46 et 47, lis les mots que Stéphane écrit à ses parents pour pouvoir regarder la télévision dans son armoire. Imagine deux autres mots-alibis qu'il aurait pu écrire.





**Stéphane est abruti par sa cure de télévision.**

Réponds à ces questions par une phrase.

D'après la mère de Stéphane, pourquoi est-il tout pâle ?

.....  
.....

Que fait la mère de Stéphane pour le guérir ?

.....  
.....

Qui remonte la télévision de la cave ?

.....

De quoi a peur Stéphane quand il regarde la télévision dans le salon ?

.....  
.....

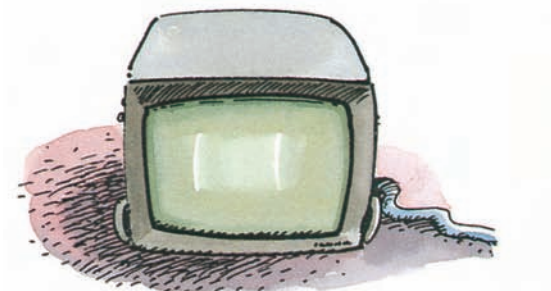
**Stéphane finit par délaisser la télévision.**

Réponds par vrai ou faux.

Stéphane délaisse la télévision et se met à travailler les mathématiques et le français. ....

Stéphane est écœuré même en regardant le programme télé. ....

Stéphane donne sa télévision à un musée. ....



**SOMMAIRE**

Trouve un titre pour chaque chapitre et illustre-le.

<p>Chapitre 1 : .....</p> <p>.....</p> <p>Page .....</p>	
	<p>Chapitre 2 : .....</p> <p>.....</p> <p>Page .....</p>
<p>Chapitre 3 : .....</p> <p>.....</p> <p>Page .....</p>	
	<p>Chapitre 4 : .....</p> <p>.....</p> <p>Page .....</p>

## SOMMAIRE ET RÉSUMÉ

Trouve un titre pour chaque chapitre et écris son résumé.

Chapitre 1 : page .....

Titre .....

Résumé .....

.....

.....

Chapitre 2 : page .....

Titre .....

Résumé .....

.....

.....

Chapitre 3 : page .....

Titre .....

Résumé .....

.....

.....

Chapitre 4 : page .....

Titre .....

Résumé .....

.....

.....