



Activité n° 1

Une apparition

Dominante : Lecture analytique

Objectifs : > Vérifier la compréhension de l'extrait
> Aborder le registre fantastique

Support de travail : chapitre « 17 septembre » en entier, p. 33 à 38.

Sébastien Britt est le nouvel et unique élève du collège Fogelman. Depuis son arrivée, l'adolescent constate qu'une atmosphère de mystère règne sur l'établissement. C'est alors qu'il fait la rencontre de Camille, la fille du directeur.

I. Avez-vous bien lu ?

1. Une nuit effrayante

- Pourquoi Sébastien se réveille-t-il au milieu de la nuit ? Montrez que les termes employés pour décrire son réveil révèlent un sentiment de peur.
- Comment la crainte ressentie par le personnage se manifeste-t-elle physiquement ?
- Comment Sébastien justifie-t-il la peur qui l'envahit ?

2. L'initiation de Sébastien

- Pour quelle raison Sébastien décide-t-il de se lever et de quitter le dortoir en pleine nuit ?

- Observez la manière dont Camille s'adresse à Sébastien. Quels indices nous montrent que c'est elle qui maîtrise la situation ?
- Pourquoi Camille prend-elle soin d'avertir Sébastien avant de le faire entrer dans la pièce secrète ?

3. La découverte

- Que découvre Sébastien derrière la mystérieuse porte ?
- Comment l'adolescent décrit-il les êtres qu'il aperçoit ? Quelle comparaison emploie-t-il ?
- Quelle est la réaction de Sébastien lorsqu'il voit les fantômes ?

II. À vous de jouer !

- Le fantastique caractérise des récits dans lesquels des événements étranges surgissent dans un cadre réel. Le lecteur est alors confronté à un doute. Il ne sait pas comment expliquer ces événements surnaturels.
- En quoi le chapitre que vous venez d'étudier correspond bien à la définition du fantastique ? Montrez notamment que le lecteur peut hésiter entre le surnaturel et une justification rationnelle des faits.

Activité n° 2

Écrivons ensemble

Dominante : Expression écrite

Objectifs : > Apprendre à travailler avec d'autres élèves sur un projet commun

> Réaliser une production écrite longue

I. Le sujet

Rédigez une nouvelle fantastique en vous inspirant du récit de Jean-Philippe Arrou-Vignod. Décrivez un cadre réel dans lequel apparaîtront peu à peu des phénomènes surnaturels. Imaginez une suite de péripéties qui aboutiront à la fin du mystère. L'un des personnages de l'histoire sera le narrateur. Vous emploierez donc la première personne du singulier et le récit sera rédigé au passé simple et à l'imparfait. Votre production écrite fera environ cent lignes.

II. L'organisation du travail

- La composition des groupes : les élèves choisissent leur groupe par affinité afin de s'assurer du bon fonctionnement de chaque équipe.
- Les étapes du travail :
 1. Élaborer le plan de la production écrite (cadre, personnages, péripéties, dénouement).
 2. Rédaction du travail au brouillon : chaque membre du groupe doit apporter sa contribution.
 3. Relecture et amélioration de la nouvelle.
 4. Rédaction au propre.

III. Les critères à respecter

Répondez aux questions suivantes :

- L'action se déroule-t-elle dans un cadre réel ?
- Des phénomènes étranges apparaissent-ils au cours du récit ?
- Avez-vous utilisé le lexique de la peur ?
- Votre récit se termine-t-il par un dénouement clair ?
- Avez-vous corrigé les éventuelles erreurs de langue ?

Activité n° 3

Évaluation

Qu'avez-vous retenu du *Collège fantôme*? (20 points)

1. Sous quelle forme ce récit se présente-t-il? Quels indices vous permettent de répondre? (2 points)
 2. Qui est le narrateur? Pourquoi est-il envoyé en pension? (2 points)
 3. Qui est M. Fogelman? Pourquoi a-t-il créé un collège dans un lieu aussi isolé? (2 points)
 4. Qui sont les collégiens fantômes? Quelle mission confient-ils à Sébastien? (2 points)
 5. Pourquoi le professeur Timéus pense-t-il qu'il est trop dangereux de poursuivre les recherches? (1 point)
 6. Comment Camille parvient-elle à sauver son père et le professeur Timéus? (1 point)
 7. Une fois le collège détruit, quelle explication rationnelle propose-t-on pour justifier la présence de « lueurs » sur les ruines du bâtiment? (2 points)
-

II. Un récit fantastique (8 points)

1. Proposez une définition du fantastique. (2 points)
2. Pourquoi peut-on dire que *Le Collège fantôme* est un récit fantastique? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des exemples précis. (4 points)
3. Aimez-vous lire des récits fantastiques? Justifiez votre réponse. (2 points)