



## Activité n° 1

### La fin du rêve

**Dominante** : Lecture analytique

**Objectifs** : > Vérifier la compréhension de l'extrait  
> Analyser le dénouement de l'intrigue

**Support de travail** : chapitre 6 « Sur elle », p. 92 à 101, de « Ils traversèrent le parking » à « découvert la lecture ».

*Victoria est entraînée dans une multitude d'aventures où les Cheyennes, les cow-boys et Léa Garcia troublent la monotonie de son quotidien. Victoria doit élucider les mystères qui rôdent autour d'elle. Jo l'accompagne alors dans sa quête et l'aide à y voir plus clair. Il lui ouvre les yeux sur la réalité des événements.*

## I. Avez-vous bien lu ?

### 1. Les révélations de Jo

- Lorsque Victoria et Jo s'approchent de l'usine, quels indices signalent un changement ?
- Quelles révélations Jo fait-il à Victoria au sujet de son père ?
- Comment le mystère des « trois Cheyennes » prend-il fin ?

### 2. Victoria ouvre les yeux

- Observez les paroles de Victoria des pages 93 à 95. Quels indices nous montrent que l'adolescente peine à comprendre ce qu'il se passe ?
- À la page 95, quelle expression est employée pour désigner le monde que

Victoria s'était créé ? En quoi cela confirme-t-il le titre du récit ?  
c) Comment l'émotion de Victoria est-elle perceptible dans cet extrait ?

### 3. Les retrouvailles

- Pourquoi Victoria n'est-elle pas effrayée par l'arrivée d'une voiture dans ce lieu isolé ?
- Comment le père de Victoria occupe-t-il ses journées ? En quoi cela touche-t-il particulièrement l'adolescente ?
- Pourquoi peut-on dire que Victoria et son père se retrouvent grâce à cette aventure ?

## II. À vous de jouer !

Cet extrait permet de comprendre les événements mystérieux qui se sont produits dans la vie de Victoria. Faites la liste de ces faits étranges et retrouvez à quel moment du récit ils sont évoqués.

## Activité n° 2

### Victoria, une héroïne solitaire ?

**Dominante** : Lecture cursive

**Objectifs** : > Aller chercher des informations dans le récit  
> Analyser le caractère du personnage principal

#### I. Victoria et les autres

Expliquez les relations qu'entretient Victoria avec les autres personnages de l'histoire. Précisez si chaque relation évolue.

- Victoria et sa mère
- Victoria et son père
- Victoria et sa sœur
- Victoria et Jo
- Victoria et Léa Garcia

---

#### II. Victoria, une adolescente si différente ?

- Cherchez tous les éléments qui révèlent au lecteur que Victoria n'est pas une adolescente comme les autres, qu'elle ne pense pas et n'agit pas comme une jeune fille de son âge.

- Néanmoins, expliquez ce qui nous montre que Victoria est tout de même confrontée aux difficultés de l'adolescence.

---

#### III. Victoria et les rêves

1. Au début du récit, pourquoi peut-on dire que l'intrigue repose sur un quiproquo et un concours de circonstances qui font basculer Victoria dans une quête imaginaire ?
2. Victoria envie sa sœur qui est en Italie. Pourquoi peut-on dire que Victoria se projette dans un voyage imaginaire ?
3. Quel rôle joue la lecture dans l'esprit rêveur de Victoria ?
4. À la fin du récit, quelle leçon Victoria tire-t-elle de son aventure ? Abandonne-t-elle ses rêves ?

## Activité n° 3

### Évaluation (20 points)

---

#### I. Je vérifie mes connaissances (10 points, 1 point par question)

1. Pourquoi dit-on toujours que « Victoria rêve » ?
  2. Quel type d'homme semble être le père de Victoria ?
  3. Dans quel lieu Victoria aime-t-elle aller ?
  4. En quoi le petit Jo n'est-il pas un adolescent comme les autres ?
  5. Pourquoi Léa Garcia agace-t-elle Victoria ?
  6. Comment le père de Victoria parvient-il à cacher à sa famille qu'il a perdu son emploi ?
  7. Pourquoi le livre *Les Trois Cheyennes* ne peut-il plus être emprunté à la bibliothèque ?
  8. Quelle rumeur circule au sujet de Victoria et de Jo ?
  9. Comment la disparition des livres de Victoria est-elle élucidée à la fin du récit ?
  10. En quoi cette aventure a-t-elle permis à Victoria de sortir de sa solitude ?
- 

#### II. Je donne mon avis (10 points)

Les livres aident à s'évader et à rêver. Donnez un exemple de livre qui vous a plu et vous a permis d'oublier votre quotidien. Expliquez en une vingtaine de lignes ce que vous avez ressenti. Vous préciserez le titre du récit et l'auteur. Vous ferez un bref résumé du livre, puis vous décrierez vos impressions de lecteur.

#### Critères d'évaluation :

- Qualité et précision du résumé : 3 points
- Description des impressions de lecteur : 3 points
- Qualité de l'expression écrite : 2 points
- Langue : 2 points