



Séquence

CLASSES DE CM1 À CINQUIÈME

folio
junior

Harry Potter à l'école des sorciers

J. K. Rowling

L'histoire

Le jour de ses onze ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie où une place l'attend depuis toujours. Voler sur des balais, jeter des sorts, combattre les trolls : Harry Potter se révèle un sorcier vraiment doué. Mais quel mystère entoure sa naissance et qui est l'effroyable V..., le mage dont personne n'ose prononcer le nom ?

L'auteur



Debra Hurford Brown © J.K. Rowling 2014

J. K. Rowling est née en 1965 à Chipping Sodbury, dans le Gloucestershire en Angleterre. Un 31 juillet, comme Harry à qui elle a donné la même date d'anniversaire. Dès son plus jeune âge, J. K. Rowling veut devenir écrivain. À six ans, elle rédige sa première histoire et, à onze ans, un roman mettant en scène des diamants maléfiques. Elle étudie la littérature française et la philologie à l'université d'Exeter et à la Sorbonne, à Paris. Puis elle travaille à Londres, au sein d'Amnesty International. C'est en 1990 que l'idée de Harry Potter et de son école de sorciers germe dans son imagination, lors d'un voyage en train. Elle voit alors une galerie de personnages envahir son esprit avec un réalisme saisissant. Lorsqu'elle s'installe à Édimbourg, en 1993,

elle a dans ses bagages les trois premiers chapitres de *Harry Potter à l'école des sorciers*. Tout en s'occupant de son bébé, Jessica, elle se plonge dans l'écriture et achève la première histoire. La suite ressemble à un conte de fées. Après avoir essuyé plusieurs refus, elle trouve, en 1996, une petite maison d'édition britannique qui décide de publier l'ouvrage. Les droits du livre sont ensuite vendus aux enchères aux États-Unis pour la plus grosse avance jamais versée à l'époque à un auteur pour la jeunesse !

Le premier volume de Harry Potter rencontre dès sa parution, grâce au bouche-à-oreille, un succès grandissant qui devient phénoménal, tant en Grande-Bretagne qu'à l'étranger. En l'espace de dix-huit mois, vingt millions d'exemplaires sont vendus dans le monde. Le livre remporte des prix prestigieux dans tous les pays où il est publié. En France, il reçoit en 1999 le prix Tam-Tam et le prix Sorcières. Les volumes suivants ne cessent de confirmer le succès du premier. La saga de Harry Potter est aujourd'hui devenue une des œuvres littéraires les plus lues au monde, traduite en soixante-dix-neuf langues, vendue à plus de 450 millions d'exemplaires, et adaptées en huit films à succès.

J. K. Rowling a aussi écrit trois livres qui sont comme des ouvrages authentiques sortis tout droit de la bibliothèque de Poudlard : *Les Animaux fantastiques*, *Le Quidditch à travers les âges* et *Les Contes de Beedle le Barde*. Les bénéfices de ces livres sont reversés à deux importantes organisations caritatives : Comic Relief, et Lumos, qu'elle a fondée et qu'elle dirige.

En 2012, J. K. Rowling lance Pottermore, un site internet où les fans peuvent découvrir des textes inédits et s'immerger dans le monde des sorciers. En 2015 est publiée la première version illustrée de *Harry Potter à l'école des sorciers*, dont l'illustrateur est le talentueux Jim Kay. Un an plus tard paraît *Harry Potter et l'Enfant maudit, parties un et deux*, la huitième histoire (conception originale de J. K. Rowling, en collaboration avec John Tiffany et Jack Thorne, la pièce de théâtre est signée par Jack Thorne). Cette pièce, jouée pour la première fois le 30 juillet 2016 à Londres, et suivie de la publication du texte, a fait l'objet d'un enthousiasme exceptionnel et unanime des critiques, et il lui est prédit le plus grand succès de toute l'histoire du théâtre britannique.

J. K. Rowling a par ailleurs écrit le scénario et coproduit le film *Les Animaux fantastiques*, dont la sortie mondiale a eu lieu à l'automne 2016.

J. K. Rowling est aussi un auteur pour les adultes, notamment de romans policiers sous le pseudonyme de Robert Galbraith.

Elle a reçu de nombreux prix et honneurs prestigieux, dont le titre d'Officier de l'Ordre de l'Empire britannique, la Légion d'honneur et le prix Hans Christian Andersen.



Édition de référence :
*Harry Potter à l'école
des sorciers*,
J. K. Rowling
Folio Junior n° 899

Séquence

CLASSES DE CM1 À CINQUIÈME

folio
junior

Harry Potter à l'école des sorciers

J. K. Rowling

L'intérêt pédagogique

La découverte du roman d'aventures *Harry Potter à l'école des sorciers* de J. K. Rowling, au succès mondial, invite le lecteur à plonger au cœur d'un récit captivant, à travers le parcours d'un jeune sorcier mis à l'épreuve lors de son initiation à la magie et au monde de la sorcellerie. Cette lecture offre le plaisir de suivre l'aventure de personnages attachants et proches des élèves, ainsi que l'intérêt d'un texte riche et porteur de valeurs universelles. Ce dossier pédagogique a comme objectif de fournir des pistes pour échanger avec les élèves afin d'éveiller leur goût pour la lecture et de les accompagner dans la réflexion que suscitent les aventures de Harry Potter.

L'œuvre dans les nouveaux programmes :

Niveaux	Domaines
CM1-CM2	Héros/héroïnes et personnages ; vivre des aventures
6 ^{ème}	Le monstre, aux limites de l'humain ; récits d'aventures
5 ^{ème}	Imaginez des univers nouveaux

SOMMAIRE

Atelier 1 › À la découverte de Harry Potter	p. 3
Atelier 2 › Poudlard, une école pas comme les autres	p. 5
Atelier 3 › Magie et sortilèges	p. 6
Atelier 4 › Harry Potter à l'écran	p. 7
Atelier 5 › Jouons avec Harry	p. 8



À la découverte de Harry Potter

I. Observons le livre

1. Que représente la couverture du livre ?
2. Que ressentez-vous lorsque vous observez cette illustration ?
3. Quels indices nous mettent sur la voie d'un récit faisant appel au merveilleux ?
4. En quoi cette intuition est-elle confirmée par le titre ?

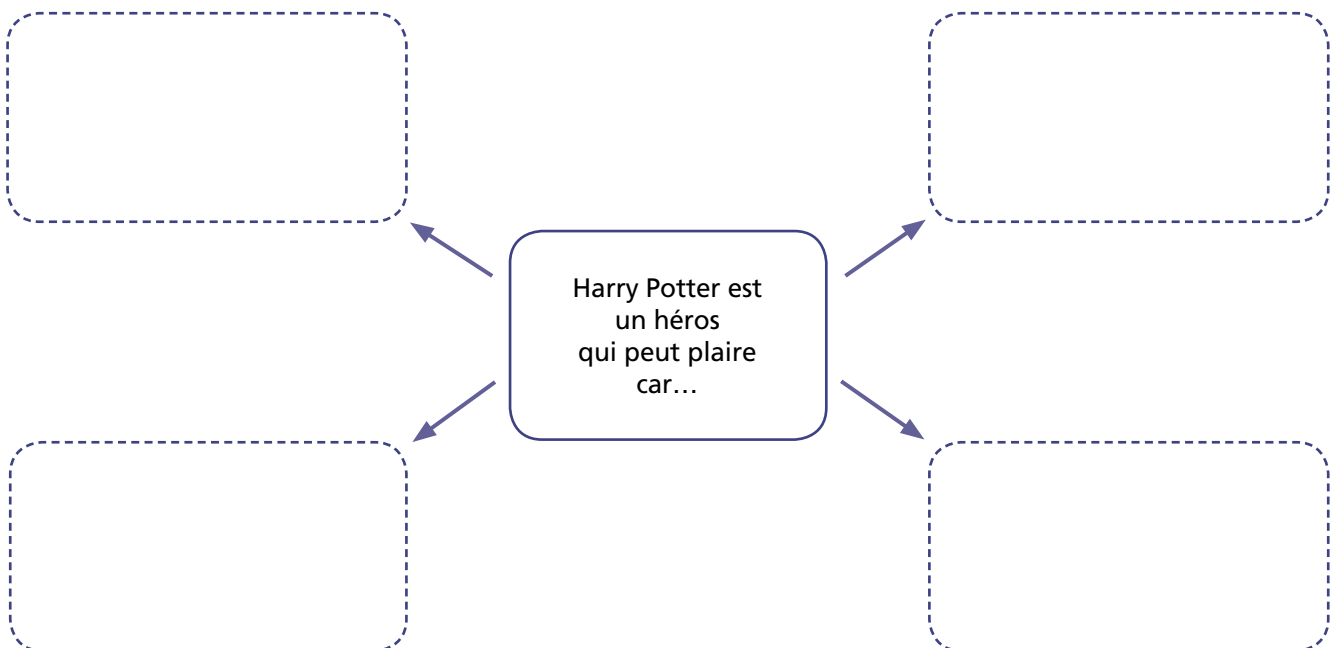
II. Les premières pistes

1. Quelles informations nous sont fournies dans la quatrième de couverture ?
2. Quels éléments ont plus particulièrement attiré votre attention et vous ont donné envie de lire le récit ?
3. Comment comprend-on que le jeune garçon va vivre d'incroyables aventures ?
4. Quel danger semble peser sur lui ?

III. Harry, qui es-tu ?

1. Au début du récit, qu'est-ce qui nous laisse penser qu'Harry n'est pas un adolescent comme les autres ?
2. Pourquoi peut-on dire que le quotidien de Harry est très difficile chez les Dursley ?
3. Néanmoins, comment ces premières années lui ont-elles permis de construire sa personnalité ?

› **Pourquoi ce personnage peut-il plaire** à un jeune lecteur ? Justifiez votre point de vue oralement.
Complétez le schéma ci-dessous pour faire la synthèse de votre échange.





IV. Harry et Dudley, deux personnages opposés

Complétez le tableau suivant afin de faire une comparaison des deux personnages.

	Harry	Dudley
Caractère		
Physique		
Histoire familiale		
Amis		

V. Harry, un miroir de l'adolescence

Organisez un échange en classe autour de la thématique suivante :
comment le personnage de Harry suscite-t-il la sympathie ?



Poudlard, une école pas comme les autres

I. Les professeurs

1. Quels sont les noms des différents professeurs de Poudlard ?
2. En tant qu'élève, quel professeur auriez-vous aimé avoir et pourquoi ?
3. Que pensez-vous de l'attitude du professeur Rogue à l'égard de Harry Potter tout au long du récit ?
4. Quelle matière enseignée à Poudlard a le plus attiré votre attention ?
Justifiez votre réponse.

II. Les élèves

1. Quels élèves de Poudlard vous semblent sympathiques ?
Quels sont ceux au contraire que vous n'aimez pas ?
2. Comment Harry se lie-t-il d'amitié avec certains élèves ?
3. Pourquoi peut-on dire que l'école de sorcellerie repose sur un esprit de compétition ?
4. À l'école, accordez-vous de l'importance à la compétition ?
Justifiez votre réponse.

III. Un miroir de notre monde ?

1. Des tensions entre Harry et d'autres élèves de l'école apparaissent rapidement.
En quoi est-ce révélateur de la vie des adolescents ?
2. Le Quidditch joue un rôle fondamental au sein de l'école.
Hagrid explique à Harry que ce sport a la même importance que le football chez les Moldus.
Selon vous, pourquoi le Quidditch suscite-t-il autant d'enthousiasme chez les élèves ?



I. À l'origine de la magie

1. Hagrid fait remarquer à Harry qu'il a exercé de la magie sans le savoir lorsqu'il ressentait de fortes émotions. Rappelez les circonstances de ces événements.
2. Harry a peur de ne pas être à la hauteur car il a été élevé par une famille de Moldus et non par des sorciers. Pourquoi le parcours d'Hermione peut-il le rassurer ?
3. À travers l'enseignement donné aux élèves, on comprend qu'il ne suffit pas de répéter des formules magiques pour devenir sorcier. En quoi l'implication de l'élève est-elle fondamentale ?

II. L'apprentissage des pouvoirs

1. Quels sont les enseignements dispensés à Poudlard ?
2. Comment comprend-on que la magie peut être employée pour de mauvaises raisons ?
3. Certains sortilèges peuvent être résolus grâce à la réflexion sans avoir recours à la magie. Donnez un exemple.

› **Atelier d'écriture :** à votre tour, inventez une formule magique afin de réaliser le sortilège de votre choix.



DVD disponible chez Warner Home Video

Harry Potter à l'écran

I. Avant de voir le film

Vous allez regarder l'adaptation cinématographique de *Harry Potter et l'école des sorciers* par le réalisateur Chris Columbus. Voici quelques questions pour vous y préparer. Vous pouvez rechercher les définitions sur Wikipédia ou dans un dictionnaire.

Qu'est-ce qu'un réalisateur de cinéma ?

.....

Qu'est-ce qu'un scénario ?

.....

Qu'est-ce qu'une adaptation cinématographique ?

.....

Quels sont à votre avis les points forts d'un film par rapport au livre ?

.....

Qu'est-ce qui peut être intéressant à repérer dans le film quand on a lu le livre avant ?

.....

II. Le travail d'adaptation

Vous allez être attentifs à deux aspects particuliers en regardant comment Chris Columbus et son équipe les ont traités dans le film :

- Comment sont rendus les aspects merveilleux de l'histoire : l'école des sorciers et la vie des élèves, les êtres imaginaires (fantômes, troll, dragon, centaures, chien à trois têtes, etc.), la partie de Quidditch ?
- Comment les personnages sont-ils interprétés et quels aspects de leur personnalité et des épreuves qu'ils traversent sont particulièrement réussis ? Aidez-vous du tableau suivant :

Personnages	Livre	Film
Harry		
Ron		
Hermione		
Malefoy		
Hagrid		

III. Faisons le point

1. Quelles ont été vos premières impressions après avoir vu le film ? Créez des groupes avec vos camarades et échangez vos points de vue.
2. Rédigez une critique pour le journal de votre école en insistant sur les points suivants :
 - le travail d'adaptation de l'œuvre,
 - ce que le film vous a apporté par rapport au livre.



I. Devinettes

Retrouvez les éléments du récit en résolvant les devinettes ci-dessous :

• Je suis un objet du quotidien à l'usage bien différent lorsque je suis entre les mains d'un sorcier. Je suis essentiel lors des matches de Quidditch. L'un de mes plus beaux modèles est le Nimbus 2000.

Je suis

• J'aime profiter de la nuit pour me déplacer. Je suis surtout connu pour mon chant très particulier. Je suis employé par les sorciers pour transmettre des messages. Je suis en charge du courrier.

Je suis

• J'ai appartenu à James Potter avant d'être confié à Harry lors de son premier Noël à Poudlard. Je suis une étoffe très particulière qui va venir en aide au héros et à ses deux camarades. Mon pouvoir offre une grande liberté.

Je suis

• On pourrait me croire inoffensif, pourtant je sais me servir de mes dents lorsque c'est nécessaire. Certains m'apprécient comme animal de compagnie. Je dors souvent, au grand désespoir de mon nouveau propriétaire.

Je suis

• On aime me regarder car ce que je reflète procure une grande satisfaction. Pourtant, je dois être utilisé avec précaution car on peut se perdre à force de me contempler.

Je suis

• Je pourrais être considéré comme un simple objet de Poudlard, mais en réalité, je joue un rôle essentiel dans l'organisation de l'école. Il suffit de me porter pour que je sonde votre âme. Ma décision est sans appel pour les nouveaux élèves.

Je suis

II. Quel caractère !

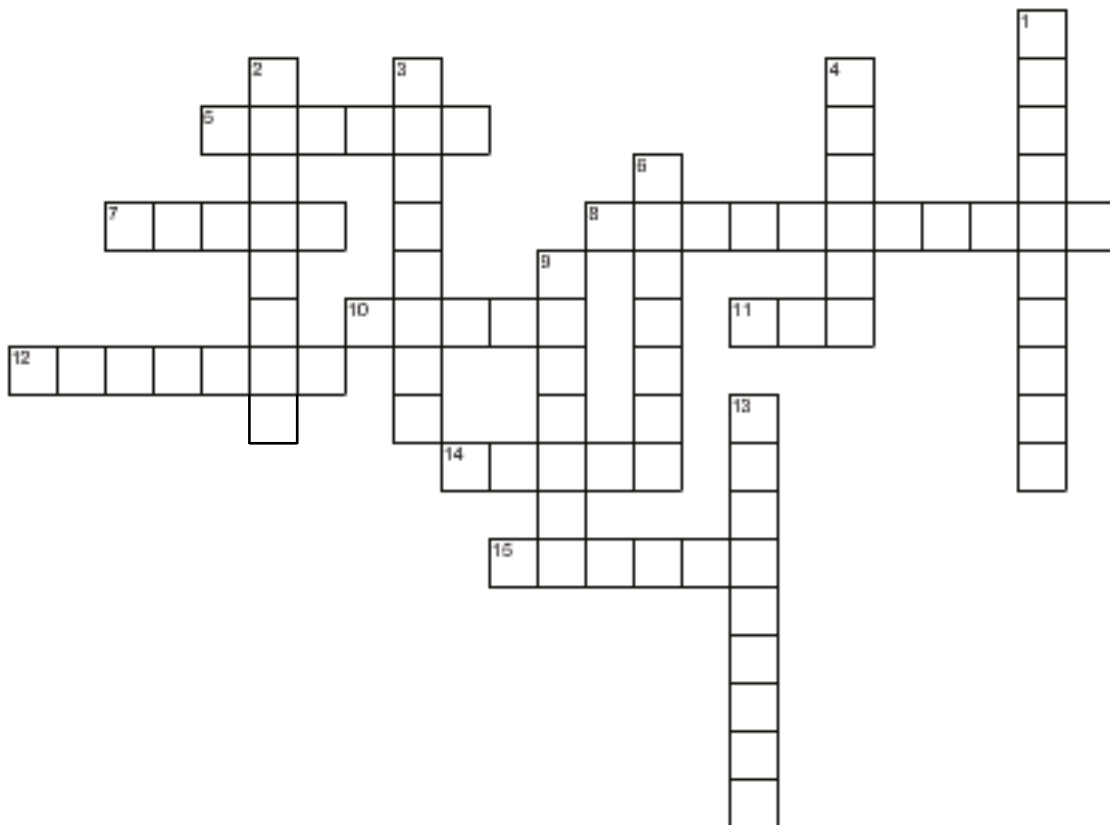
Reliez le nom du personnage au trait de caractère qui le définit le mieux.

Neville Londubat	Cruel
Professeur McGonagall	Sage
Professeur Rogue	Gentil
Harry Potter	Loyal
Drago Malefoy	Courageux
Petunia Dursley	Mesquin
Hermione Granger	Ambivalent
Albus Dumbledore	Maladroit
Ron Weasley	Travailleur
Hagrid	Rigoureux



III. Mots croisés

Dans ces mots croisés, retrouvez tous les personnages de *Harry Potter à l'école des sorciers*.



Vertical

- 1) Le directeur de l'école
- 2) Le professeur de défense contre les forces du mal
- 3) L'amie du héros
- 4) L'oncle du héros
- 6) Un ennemi du héros qui entre aussi à l'école
- 9) La tante du héros
- 13) L'ennemi principal du héros

Horizontal

- 5) Le cousin du héros
- 7) Héros du roman
- 8) Le professeur principal du héros
- 10) Le professeur de potions
- 11) L'ami du héros
- 12) Un ami maladroit du héros
- 14) La petite sœur du meilleur ami du héros
- 15) Le protecteur géant du héros