

Séquence réalisée par  
Kim-Lan Delahaye,  
professeure de lettres modernes  
à Rueil-Malmaison (92).

# Robinson Crusoé

## Daniel Defoe

### Introduction : l'intérêt pédagogique

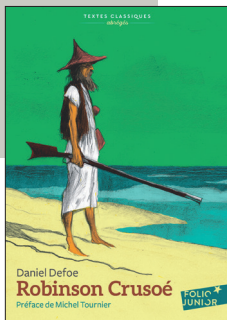
*Robinson Crusoé* est sans conteste l'œuvre de Daniel Defoe qui a rencontré le plus grand succès. Les aventures de ce héros faisant naufrage sur une île déserte ont passionné le public de l'époque et ont traversé les siècles. De nos jours, le thème de la robinsonnade suscite encore l'attrait du public. Survivre seul dans un lieu isolé apparaît toujours comme un défi pour l'homme face à la nature. Dans le récit de Daniel Defoe, le lecteur découvre un personnage qui, au départ, n'a pas l'étoffe d'un héros. C'est au fil des aventures que Robinson réalise son apprentissage. Il apprend à surmonter des épreuves, connaît des moments de réussite et des déconvenues. Lors de sa vie solitaire sur l'île, il développe de grandes capacités d'adaptation et semble véritablement prendre le contrôle de son existence. Les aventures de Robinson offrent également une réflexion sur le regard que les Européens portent sur les peuples qu'ils découvrent dans le Nouveau Monde. À travers la rencontre avec Vendredi, le héros reproduit tout d'abord une posture dominatrice, puis prend conscience peu à peu du lien qui l'unit à son compagnon. Grâce à la version abrégée de l'œuvre de Daniel Defoe, les collégiens pourront découvrir ce classique du roman d'aventures et se plonger dans le quotidien surprenant du plus célèbre naufragé.

NIVEAUX	THÈMES	ENJEUX LITTÉRAIRES ET DE FORMATION PERSONNELLE
Cinquième	Se chercher, se construire	Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?
Cinquième	Questionnement complémentaire	L'être humain est-il maître de la nature ?
Quatrième	Vivre en société, participer à la société	Individu et société : confrontations de valeurs ?

### SOMMAIRE

Séance 1 › Découvrons Robinson	p. 2
Séance 2 › Partir à l'aventure	p. 3
Séance 3 › Vers de nouveaux mondes	p. 4
Séance 4 › Être en harmonie avec la nature	p. 5
Séance 5 › Robinson face à Vendredi	p. 6
Séance 6 › Vérifiez vos connaissances	p. 7

## Découvrons Robinson



### Objectifs

- › Étudier des pistes pour entrer dans le récit
- › Décrire et analyser la couverture du livre
- › Comprendre la portée du personnage de Robinson

## I. S'appropriier le récit

1. Connaissez-vous l'histoire de Robinson Crusoé ? Si oui, expliquez de quelle manière vous avez découvert ce récit.
2. Observez la couverture du livre et décrivez-la.
3. En quoi l'apparence du personnage est-elle surprenante ?
4. Où l'action semble-t-elle se situer ?

## II. La présentation du personnage

1. Lisez le premier paragraphe de la préface de Michel Tournier. Quelle est l'origine de l'histoire de Robinson ? Après avoir lu les deux premières pages du récit, répondez aux questions suivantes :
2. Quand l'action se déroule-t-elle ?
3. Quel aspect important de la personnalité du héros est souligné dès le début du récit ?
4. Comment le lecteur comprend-il que le héros va connaître des mésaventures ?

## III. La forme du récit

1. À quelle personne le récit est-il mené ? Quel est ainsi l'effet produit sur le lecteur ?
2. Feuillotez le livre et observez sa composition. Avez-vous constaté une présentation différente de certains extraits ?
3. Selon vous, à quoi correspondent les deux types de narration ?


## IV. Un phénomène qui traverse les siècles

Les aventures de Robinson Crusoé vont passionner les lecteurs à travers les siècles et inspirer de nombreux auteurs ou réalisateurs.

 **TICE** : effectuez des recherches sur Internet.

- Cherchez les titres d'autres romans qui reprennent le thème de la robinsonnade.
- Dans quel film des années 2000 le héros doit-il survivre sur une île déserte ?

- Cherchez le titre d'une série télévisée où les personnages se retrouvent sur une île mystérieuse.
- Quel jeu de télé-réalité confronte les participants à une vie de Robinson Crusoé ?

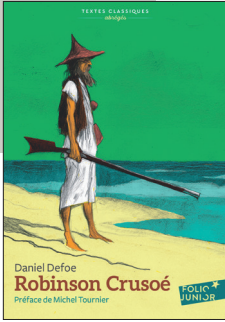
 Le thème de la robinsonnade remporte un vif succès auprès du public. En classe, échangez à l'oral avec vos camarades et donnez votre point de vue en expliquant ce qui vous attire dans ce type d'intrigue.

## V. Faisons le point

Grâce aux aventures de son héros Robinson Crusoé, Daniel Defoe donne naissance à la robinsonnade, un récit d'aventures fondé sur la survie du personnage dans un lieu coupé du monde. La naissance de cette nouvelle forme d'héroïsme captive les lecteurs et

donne des idées aux successeurs de Daniel Defoe. D'autres auteurs s'emparent de la robinsonnade. De nos jours, ce thème apparaît sur les écrans : films, séries télévisées et jeux s'inspirent de l'aventure de Robinson Crusoé.

## Partir à l'aventure



- **Objectifs**
- › Cerner les éléments qui composent le récit d'aventures
- › Étudier la personnalité du héros
- › Rédiger un extrait de journal intime

### I. Un personnage en quête d'aventures

1. Quelles sont les motivations du jeune Robinson pour partir à l'aventure ?
2. Selon vous, est-ce une qualité ou un défaut de vouloir vivre des aventures ?
3. Robinson a connu des échecs au fil de ses projets. Donnez deux exemples précis et expliquez ce qui a mis fin à l'entreprise du héros.

### II. Quelles tempêtes !

1. Selon vous, la première expérience de Robinson en mer est-elle un échec ou une réussite ? Justifiez votre réponse.
2. Quelles expériences malheureuses le protagoniste a-t-il vécues sur l'océan ?
3. Pourquoi la navigation semble-t-elle si dangereuse à l'époque du récit ?

### III. Une vie paisible ?

1. Une fois installé sur son île, Robinson croit mener une vie paisible. Pourtant, qu'est-ce qui vient parfois troubler sa routine ?
2. Le personnage est ensuite amené à plusieurs reprises à faire preuve de courage pour sauver des vies.

Expliquez brièvement les trois actes de bravoure de Robinson.

3. Finalement, pourquoi peut-on dire que Robinson devient un héros au fil de ses aventures ?

### IV. Raconter une aventure

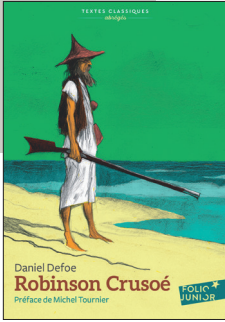
Le récit des aventures de Robinson est rédigé à la manière de mémoires fictives auxquelles s'ajoutent des extraits de son journal intime lorsqu'il se trouve sur l'île. Imaginez une aventure que le héros aurait narrée dans son journal de bord lorsqu'il a été recueilli sur un navire en direction du Brésil. Votre travail comportera une quinzaine de lignes.

**Pour vous aider :**

- Observez la présentation des extraits du journal intime de Robinson,

- définissez au brouillon les événements que vous voulez raconter (problème technique sur le navire, dispute entre marins, tempête, rencontre avec un autre navire...),
  - dressez la liste des étapes de l'événement choisi,
  - révisez l'utilisation du passé simple et de l'imparfait.
- Emploi du passé simple : .....
- Emploi de l'imparfait : .....
- Pensez également à vérifier les verbes irréguliers au passé simple.

J'ÉVALUE MON TRAVAIL		
Critères d'évaluation	Validé	À améliorer
J'ai respecté la présentation d'un journal intime.		
J'ai rédigé mon texte à la première personne du singulier.		
J'ai utilisé les temps du passé (passé composé ou passé simple, imparfait).		
J'ai décrit précisément le déroulement de l'événement.		
J'ai fait part de mes impressions et de mes sentiments.		
J'ai relu mon travail pour corriger les éventuelles erreurs de langue.		



- **Objectifs**
- › Être capable de situer sur une carte les différents voyages de Robinson
- › Mettre en relation le parcours de Robinson et le contexte historique de l'époque
- › Comprendre les enjeux des nouveaux territoires au XVII<sup>e</sup> siècle

### Travail en interdisciplinarité : français/histoire

#### I. Le parcours de Robinson

1. De quelle ville Robinson part-il ?
2. Après son premier voyage sur mer, pour quelle raison le protagoniste n'ose-t-il pas rentrer chez ses parents ?
3. Quel est le premier continent que Robinson découvre lors d'une expédition ?
4. Quel est le but de ce voyage ?
5. Qu'est-ce qui pousse le héros à tenter une nouvelle expédition ?
6. Une fois installé au Brésil, pour quelle raison Robinson accepte-t-il de reprendre la mer ?

#### II. Quelles découvertes !

Pour répondre aux questions suivantes, vous pouvez vous aider de votre manuel d'histoire et de recherches sur Internet.

1. En quelle année Christophe Colomb découvre-t-il l'Amérique ?
2. Au profit de quel pays effectue-t-il ce voyage ?
3. Quelle expédition inédite Vasco de Gama réalise-t-il ?
4. Quel est le territoire découvert par le navigateur Pedro Álvares Cabral ?
5. Quel est le projet du navigateur Magellan au début du XVI<sup>e</sup> siècle ?

#### III. Les empires coloniaux

1. Pourquoi peut-on dire que les Européens prennent possession des territoires qu'ils découvrent ?
2. Quelle est l'attitude de Robinson à l'égard des autres peuples qu'il rencontre ?
3. Les nouveaux territoires offrent d'importantes ressources aux Européens. Quels types de culture Robinson entreprend-il lorsqu'il s'installe au Brésil ?
4. Cherchez d'autres exemples de ressources exploitées par les colons en Amérique pour les importer en Europe.

#### IV. Les lieux dans Robinson Crusoé

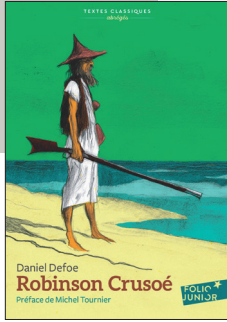
Le personnage évoque de nombreux repères géographiques dans son récit.

- Dressez la liste des lieux présents dans le récit.
- À l'aide du planisphère de la fiche élève, retracez le parcours de Robinson en situant les lieux évoqués.

**Question bilan :** en vous aidant du parcours de Robinson, expliquez, selon vous, ce que les Européens recherchaient à l'époque sur les nouveaux continents.

#### FICHE ÉLÈVE : Le parcours de Robinson

- Situez sur un planisphère les lieux où Robinson est allé au fil de ses aventures.
- Faites le tracé de ses différents trajets en bateau.



## Être en harmonie avec la nature

### Objectifs

- › Définir les caractéristiques du climat décrit par Robinson
- › Comprendre comment le héros s'adapte à son environnement
- › Réfléchir à la manière dont l'homme perçoit la nature

## Travail en interdisciplinarité : français/géographie

### I. Un nouveau climat

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Par quel aspect du climat de l'île Robinson est-il frappé dès le début de son séjour ?</li> <li>2. Quelles sont les principales caractéristiques du climat décrit par le protagoniste ?</li> <li>3. Observez le tableau réalisé par Robinson pour</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>comprendre le fonctionnement des saisons sur l'île. Combien de périodes distingue-t-il ?</li> <li>4. En quoi ce climat diffère-t-il des saisons en Europe ?</li> <li>5. Comment Robinson adapte-t-il son mode de vie aux conditions climatiques de l'île ?</li> </ol> |
|--|--|

### II. Survivre sur une île

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Au début de sa vie sur l'île, comment Robinson se nourrit-il ?</li> <li>2. Peu à peu, de quelle manière le héros parvient-il à tirer profit des ressources de l'île ?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Selon vous, peut-on considérer cette île comme un lieu où il est aisé de survivre ?</li> <li>4. Quelle ressource de l'océan Robinson apprécie-t-il de manger ?</li> </ol> |
|--|---|

### III. L'adaptation de Robinson

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lors de son arrivée sur l'île, pour quelle raison Robinson cherche-t-il davantage à se protéger qu'à s'adapter à son nouvel environnement ?</li> <li>2. Quels sont les deux lieux de vie de Robinson ? Comparez-les.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. De quelle manière Robinson s'efforce-t-il d'améliorer la production de ses cultures ?</li> <li>4. Pourquoi peut-on dire que Robinson apprend de nombreuses choses sur l'île ?</li> </ol> |
|---|--|

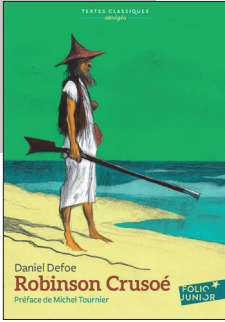
### IV. À vos stylos

Au <sup>xxi</sup>e siècle, l'île sur laquelle Robinson a échoué devient un lieu paradisiaque pour les touristes. Rédigez une description de l'île pour un magazine consacré au tourisme. Vous mettez en avant les aspects positifs du lieu : climat chaud, végétation luxuriante, dépaysement. Vous vous efforcerez d'utiliser des adjectifs mélioratifs. L'article devra également faire référence à l'aventure de Robinson qui a rendu l'île célèbre. (Environ 15 lignes.)

#### Boîte à outils :

- Relisez les extraits du journal intime de Robinson au chapitre V. Effectuez un repérage dans le livre pour dresser une liste des termes que vous pourrez utiliser dans votre article : noms de plantes, adjectifs qualificatifs...
- Pensez à ce qui vous donnerait envie de partir en vacances sur cette île.

## Robinson face à Vendredi



### Objectifs

- › Analyser la relation entre Robinson et Vendredi
- › Étudier la confrontation entre les peuples dans la littérature

### I. La peur de l'autre

1. Pourquoi Robinson redoute-t-il l'arrivée d'autochtones sur son île ?
2. À quel rituel le personnage assiste-t-il ?
3. Quels sentiments Robinson exprime-t-il à l'égard des participants ?
4. Malgré les nombreux signes de reconnaissance de Vendredi, comment comprend-on que Robinson ne lui fait pas entièrement confiance au début de leur relation ?

### II. La rencontre avec Vendredi

1. Au début du chapitre VIII, comment Robinson justifie-t-il sa volonté de ne plus être seul ?
2. Pourquoi peut-on être choqué par la manière dont le personnage évoque son projet ?
3. Dans quelles circonstances la rencontre entre Robinson et Vendredi a-t-elle lieu ?
4. En quoi cela a-t-il des conséquences sur leur relation ?

### III. La mise en place d'un apprentissage

1. Quels apprentissages Robinson met-il en place pour Vendredi ?
2. De quelle manière Vendredi se comporte-t-il lorsque Robinson lui apprend l'anglais ?
3. Comment Robinson tente-t-il de s'assurer que Vendredi ne voudra plus manger de chair humaine ?
4. Pourquoi le héros a-t-il peur que Vendredi retourne dans son pays ?

### IV. Robinson, un maître ou un ami pour Vendredi ?

1. De quelle manière Robinson s'est-il séparé de Xury ? Que pensez-vous de son attitude ?
2. Comment Vendredi doit-il appeler Robinson ? En quoi cela nous informe-t-il sur la nature de la relation entre les deux hommes ?
3. En quoi l'arrivée de Vendredi sur l'île change-t-elle totalement le quotidien de Robinson ?
4. Pourquoi peut-on dire que l'attitude de Robinson à l'égard de Vendredi évolue au fil du temps ?

### V. Qu'en pensez-vous ?

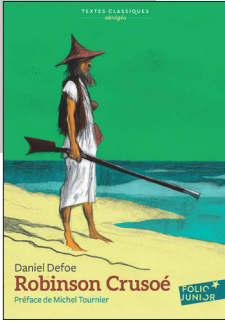
#### Activité orale

Organisation d'un débat en classe autour des interrogations suivantes :

- Pour quelles raisons la rencontre avec une personne différente de soi peut-elle susciter des inquiétudes ?
- Quel regard peut-on porter sur les coutumes propres à d'autres cultures ?

- La relation entre Robinson et Vendredi a-t-elle pu faire réfléchir les lecteurs de l'époque sur la pratique de l'esclavage ?

Les élèves seront invités à émettre un point de vue, à exprimer leur opinion de manière claire et argumentée.



## Vérifiez vos connaissances

**Évaluation (/20 points)****I. Avez-vous bien lu Robinson Crusoé ? (10 points, 1 point par question)**

1. Quelle péripétie conduit Robinson au Brésil ?
2. Pourquoi le héros entreprend-il un nouveau voyage en Afrique ?
3. Comment se retrouve-t-il seul sur une île ?
4. De quelle manière le héros parvient-il à se nourrir dans ce lieu isolé ?
5. Quels sont les visiteurs occasionnels qui se rendent sur l'île ?
6. Pourquoi Robinson nomme-t-il son nouveau compagnon Vendredi ?
7. Quels sont les apprentissages que le héros veut inculquer à Vendredi ?
8. Pourquoi l'arrivée de l'Espagnol et du père de Vendredi redonne-t-elle espoir à Robinson de pouvoir quitter son île ?
9. Quelle nouvelle arrivée sur l'île va permettre à Robinson de rentrer chez lui ?
10. Combien d'années Robinson a-t-il vécu sur son île ?

**II. Exprimer un point de vue (4 points)**

Quelles sont les deux aventures de Robinson qui ont le plus attiré votre attention ?  
Racontez-les de manière précise et justifiez votre choix.

**III. Robinson, quel héros ? (4 points)**

1. En quelques lignes, dressez le portrait de Robinson en indiquant ses qualités et ses défauts.
2. Pourquoi peut-on être choqué par la manière dont Robinson traite Vendredi ?
3. Toutefois, comment le regard que Robinson porte sur Vendredi évolue-t-il au fil du récit ?
4. À la fin du récit, quelles actions font de Robinson un véritable héros que le lecteur peut admirer ?

**IV. Un regard sur l'Histoire (2 points)**

Au fil de ses aventures, Robinson est amené à voyager dans différents pays.  
Quelle vision des relations entre les différents peuples nous est donnée dans le récit ?