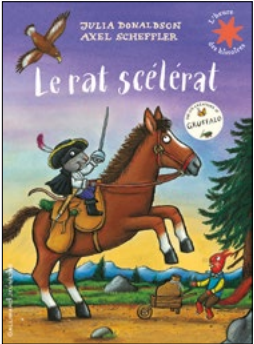


FICHE PÉDAGOGIQUE

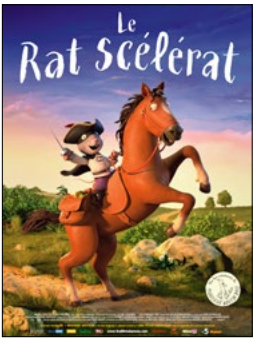
Le rat scélérat

Julia Donaldson et Axel Scheffler

CYCLES 1 ET 2



Édition de référence :
collection « L'heure des
histoires » n° 136
Gallimard Jeunesse



L'ALBUM

Le rat scélérat est un conte moderne construit sur la trame d'un récit en randonnée à structure répétitive : le héros, ou plutôt l'anti-héros, est un rat anthropomorphisé. Le rongeur écume la campagne et dépouille toute la population de ses provisions. Désespérés, les habitants de la contrée sont affamés.

Heureusement, une cane courageuse et maligne élabore un stratagème pour perdre le rat masqué dans la grotte aux échos...

L'album de 33 pages, publié dans la collection de Gallimard Jeunesse **L'heure des histoires**, est paru quelques mois avant la sortie de son adaptation cinématographique à l'automne 2018.

L'auteure

Julia Donaldson est une auteure britannique prolifique qui a publié près de 200 ouvrages de littérature de jeunesse, parmi lesquels figurent *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois*. Primée à maintes reprises, Julia Donaldson a été décorée de l'ordre de l'Empire britannique par la reine. Elle a également occupé jusqu'en 2013 la fonction de Children's Laureate, ambassadrice du livre pour enfants.

L'illustrateur

Axel Scheffler est un illustrateur allemand installé à Londres. Très célèbre outre-Rhin et dans les pays anglo-saxons, Axel Scheffler a illustré plus de 150 ouvrages, dont le fameux *Gruffalo*, vendu à plusieurs millions d'exemplaires.

LE FILM

L'album jeunesse a été adapté à l'écran par Magie Light Pictures, une société britannique qui a précédemment produit *Gruffalo* et *La sorcière dans les airs*, d'autres œuvres du tandem Donaldson/Scheffler, ou encore *Un conte peut en cacher un autre* de Roald Dahl.

D'une durée de 26 minutes, le film d'animation, au cinéma le 10 octobre 2018, réalisé par Jeroen Jaspaert et distribué par **Les films du Préau**, est fidèle à l'album tant dans les illustrations que dans le schéma narratif : le Rat Scélérat, voleur assez sympathique au début de l'histoire, devient de plus en plus terrifiant, jusqu'à ce que le piège tendu par la cane le mène en ville, loin des animaux de la campagne terrorisés par ses multiples maraudes.

Une scène importante a néanmoins été ajoutée : coincé au fond d'un puits dans la grotte aux échos, le rongeur ne doit son salut qu'à l'aide de deux lucioles qu'il avait préalablement sauvées d'un caméléon glouton. Le chemin de la rédemption se dessine alors.

Le film a été entièrement réalisé en images de synthèse, affinant ainsi un environnement travaillé et les expressions des personnages. Ces dernières, à l'image de celles du cheval pour lequel on se prend rapidement d'affection, sont riches en émotion et en complicité.

Une nouvelle fois, la musique a été signée par René Aubry. Le musicien français s'est attaché à faire évoluer le thème musical au fur et à mesure des dérives du Rat Scélérat.



Séquence réalisée par
Isabelle Bily et Stéphane
Bouron, professeurs des
écoles au Lycée français
André Malraux à Rabat
(Maroc).

L'ITINÉRAIRE PÉDAGOGIQUE

Les fiches invitent le lecteur à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- le nouveau socle commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015);
- en cycle 1, les programmes pour la maternelle 2016 (voir B.O. n° 2 du 26 mars 2015);
- en cycle 2, les programmes pour l'élémentaire 2016 (voir BO n° 11 du 26 novembre 2015).

Cycle 1 - séances 1 à 5

Ce parcours permettra d'aborder avec les élèves la découverte de l'écrit par l'étude de la couverture de l'album, une approche du principe alphabétique, la découverte de la fonction de l'écrit par l'entraînement graphique du titre de l'album, la chronologie des événements du film constituant le récit, ainsi que la découverte du monde du vivant grâce à l'étude de la nourriture et du mode de déplacement de certains animaux.

Cycle 2 - séances 1, 2, 4 et 6 à 10

Le parcours propose un travail de mise en relation de l'album avec son adaptation cinématographique.

Il s'agira notamment d'amener les élèves à éclairer l'œuvre étudiée :

- en identifiant les mots de plus en plus facilement;
- en jouant avec les sons de développer la discrimination visuelle et auditive des constituants d'un mot;
- en enrichissant leur patrimoine culturel et lexical;
- en produisant eux-mêmes des textes de formes variées.

Afin de faciliter le repérage au sein du livre, la page de garde de l'album est considérée comme la page 3. Le récit s'étend donc de la page 3 à la page 33.



SOMMAIRE

Fiche enseignant	p. 2
Fiche élève n° 1 Analyse de la couverture du livre	p. 7
Fiche élève n° 2 Découverte de l'album et du film d'animation	p. 11
Fiche élève n° 3 Repérage dans le temps et lecture analytique du dénouement	p. 13
Fiche élève n° 4 Explorer le monde du vivant : les animaux	p. 14
Fiche élève n° 5 Enrichissement du patrimoine lexical commun : le cheval	p. 15
Fiche élève n° 6 Enrichissement du patrimoine lexical commun : les mots-clés	p. 16
Fiche élève n° 7 Écriture : jeux de mots sur les sons	p. 17
Fiche élève n° 8 Écriture : production d'affiches	p. 18
Fiche élève n° 9 Mise en réseau de l'œuvre étudiée	p. 19

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

Séance 1

Cycles 1 et 2

Analyse de la couverture de l'album

Compétences :

Oral

- **Échanger et réfléchir avec les autres :** évoquer, raconter ; décrire, expliquer.

Écrit

- **Découvrir la fonction de l'écrit :** pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre.
- **Découvrir le principe alphabétique :** reconnaître les lettres de l'alphabet.
- **Pratiquer l'écriture cursive :** s'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive.
- **Pratiquer différentes formes de lecture :** prendre des repères dans des ouvrages.
- **Contrôler sa compréhension :** justifier son interprétation en prenant appui sur le texte ou en mobilisant des connaissances.

Activités :

L'enseignant présente aux élèves les deux supports de l'histoire : l'album et le film d'animation s'en inspirant. La première séance porte sur l'analyse de la couverture et de la quatrième de couverture. Le visionnage du film avec les élèves se fait dans un second temps.

La première de couverture est présentée en format A3 en couleur, ou projetée sur un tableau blanc interactif ou via un vidéo projecteur.

Pour le jeune lecteur, manipuler l'ouvrage stimule la lecture et l'envie de découvrir l'histoire. L'observation de la couverture de l'album permet de recueillir les premières informations : le titre, l'éditeur, la collection, ainsi que l'auteur et l'illustrateur. Décrire l'illustration permet notamment de distinguer quatre personnages animaliers : un aigle et un cheval, mais surtout un écureuil et un rat anthropomorphes. Un débat interprétatif permet de formuler des hypothèses sur le thème et sur l'histoire : pourquoi le héros brandit-il une épée ? Pourquoi est-il masqué ? S'agit-il d'un justicier ou d'un bandit de grand chemin ?

Au cycle 2, l'analyse du titre et la lecture de la quatrième de couverture confortent la seconde hypothèse, sans véritablement dévoiler les raisons qui poussent le rat à voler.

Cycle 1

La **fiche élève 1** a pour objectif de reconstituer la couverture du livre en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant. Elle permet également aux élèves d'écrire seuls le titre du livre.

Cycle 2

Les activités littéraires proposées dans le prolongement de la **fiche élève 1** (questionnaires, mots croisés,

crayonné) visent à la mémorisation des premiers éléments de compréhension de l'œuvre étudiée. Une adaptation est nécessaire pour des élèves de CP : la grille de mots croisés sera pré-remplie avec les consonnes, par exemple, et l'activité de comparaison entre la couverture et l'affiche sera oralisée.

Séance 2

Cycles 1 et 2

Découverte de l'album et du film d'animation

Compétences :

Oral

- **Comprendre et apprendre :** s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- **Échanger et réfléchir avec les autres :** évoquer, raconter ; écrire, expliquer.

Écrit

- **Écouter l'écrit et comprendre :** comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.
- **Découvrir la fonction de l'écrit :** pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre d'un livre ou d'un texte.
- **Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte :** repérer et mémoriser des informations importantes.
- **Comprendre un texte :** identifier les informations clés et les relier entre elles ; identifier les liens logiques ; mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.

Activités :

Cycle 1

Émettre et valider des hypothèses à propos d'un récit

En observant la couverture de l'album, les élèves, guidés par l'enseignant, émettent des hypothèses sur l'histoire racontée, en s'appuyant sur l'illustration : quel personnage découvre-t-on ? Que fait-il ? Où se trouve-t-il ? À qui vous fait-il penser ?

L'enseignant propose ensuite de visionner le film et, à l'issue de la séance, vérifie avec les élèves les hypothèses émises lors de l'activité précédente.

Cycle 2

Lecture analytique : décrypter et comprendre la situation initiale

La lecture des pages 3 à 17 permet de découvrir le lieu de l'histoire, mais surtout les relations entre le Rat Scélérat et les autres personnages. C'est une étape importante pour construire le schéma narratif du conte en randonnée. La structure répétitive des événements est mise en valeur : le rongeur vole et terrorise tous les habitants de la contrée, personne ne lui résiste.

Les activités littéraires proposées dans la **fiche élève 2** visent à établir qui sont les victimes, mais aussi les raisons

des larcins du rongeur : le rat vole pour s'empiffrer, ou pour établir une relation dominant/dominés quand la nourriture volée ne lui convient pas. L'activité spécifique à la version cinématographique met en exergue le penchant du rat pour les pâtisseries et les illusions humoristiques qui en découlent.

Séance 3

Cycle 1

Conscience phonologique : jeu de rimes

Compétences :

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Activités :

L'étude du titre permet de mettre en place une activité de phonologie sur les rimes en -a. Le titre du film ayant déjà été étudié, il est possible de chercher et d'écrire les mots au tableau et d'entourer le son -a. L'enseignant explique ce que sont les rimes. Les élèves cherchent d'autres exemples de mots qui riment en -a et passent au tableau pour entourer le son.

Cette activité peut être complétée par d'autres études de sons disponibles dans la bande annonce, que vous trouverez à l'adresse suivante :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19579045&cfilm=265017.html

Texte à rimes	Proposition de sons à étudier
Le Rat Scélérat était un vilain, le Rat Scélérat était un gredin.	- IN
Il chapardait ce qui lui chantait et mangeait ce qu'il chapardait.	- É
Je suis le Rat Scélérat Et tout ce qui me convient me revient!	- IEN



Séance 4

Cycles 1 et 2

Repérage dans le temps et lecture analytique du dénouement

Compétences :

Écrit

- **Écouter pour comprendre des textes lus par un adulte :** repérer et mémoriser des informations importantes.
- **Comprendre un texte :** identifier les informations clés et les relier entre elles ; identifier les liens logiques ; mobiliser des connaissances lexicales portant sur l'univers évoqué par le texte.
- **Contrôler sa compréhension :** s'appuyer sur le texte pour justifier son interprétation.

Exploration du monde

- **Stabiliser les premiers repères temporels :** situer des événements vécus les uns par rapport aux autres.

- **Consolider la notion de chronologie :** ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

Activités :

Dans la **fiche élève 3**, les élèves sont amenés à réfléchir sur la chronologie de quelques événements marquants du film. Des images représentant ces moments importants de l'histoire leur sont proposées et doivent être remises dans l'ordre.

En cycle 2, la lecture des pages 16 à 31 permet de comprendre le dénouement de l'histoire et de distinguer la véritable héroïne de l'histoire : la cane. Par son courage et son intelligence, elle met fin aux exactions du rat.

Cycle 1

La fiche est complétée en petits groupes de travail, afin que l'enseignant puisse demander aux élèves d'utiliser les mots indiquant les repères dans le temps : tout d'abord, puis, ensuite, après, enfin, pour finir...

Cycle 2

L'activité vise à la mémorisation de l'enchaînement des étapes du plan stratégique de la cane (elle rencontre le rat, puis l'attire vers la grotte aux échos) et de ses conséquences (le rat sort de l'autre côté de la grotte et s'adapte à la vie citadine).

Séance 5

Cycle 1

Explorer le monde du vivant : nourriture et déplacement des animaux

Compétences :

Exploration du monde

- Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

Activités :

Tout au long du livre et du film, le Rat Scélérat vole, dérobe, chaparde la nourriture des animaux qu'il rencontre sur sa route. L'enseignant propose une activité permettant de rappeler ou de découvrir ce que mangent ces animaux, complétée par la présentation de leur mode de déplacement. Un exposé collectif peut être confectionné sur ce thème, avec des recherches effectuées dans une encyclopédie ou sur Internet, avec l'aide de l'adulte.

En premier lieu, lors d'une séance de langage, l'enseignant demande aux élèves de répertorier les animaux rencontrés par le rat dans l'album (certains animaux ont été rajoutés dans le film, mais ils ne sont pas aisément identifiables par les élèves). L'enseignant peut relire les passages dans lesquels ils apparaissent. Les noms des animaux sont alors inscrits dans un tableau à trois colonnes, affiché en grand format dans la classe.

Cette séance peut être combinée avec une séance de phonologie, en demandant aux élèves de compter le nombre de syllabes de chaque mot. Suivant la période de l'année, certains élèves seront capables d'associer un phonème à un graphème et de proposer une écriture intuitive du mot. Face à chaque nom d'animal est inscrit l'aliment qui lui a été dérobé par le rat, ainsi que son mode de déplacement

Animal	Nourriture	Mode de déplacement
Lapine	Trèfle	Elle sautille. « Une lapine qui avançait sur la route en sautillant... »
Écureuil	Glands	Il bondit. « Un écureuil qui arrivait en bondissant sur la route... »
Fourmis	Feuille verte	Elles trottinent. « Des fourmis qui trottaient sur la route... »
Araignée	Mouche	Elle marche et tisse sa toile. (Recherche encyclopédie/Internet)
Chat	Lait	Il marche et court. (Recherche encyclopédie/Internet)
Cheval	Foin	Il marche et court. (Recherche encyclopédie/Internet)

Une **fiche élève 4** est ensuite proposée aux élèves afin de valider leurs connaissances quant à la nourriture consommée par les animaux de l'histoire. Afin de relier l'aliment à son nom, les élèves peuvent s'aider du tableau complété collectivement et affiché en classe, en prenant par exemple le repère de la première lettre du nom.

Séance 6

Cycle 2

Enrichissement du patrimoine lexical commun : le cheval

Compétences :

- Identifier des relations entre les mots et leur contextualisation et s'en servir pour mieux comprendre le texte.
- Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu : série de mots relevant d'un même champ lexical.

Activités :

L'activité lexicale de la **fiche élève 5** permet de s'attarder sur un personnage central de l'histoire encore peu étudié : le cheval. Contrairement aux autres animaux (rat, animaux de la campagne et de la ville), il n'est pas anthropomorphisé, et dévolu à une tâche classique : transporter les cavaliers. La version cinématographique de l'histoire permet néanmoins de comprendre qu'il n'est pas insensible aux mauvaises actions de son premier maître ; il incite même la cane à s'enfuir une fois le rat prisonnier dans la grotte.

L'activité d'étude de la langue vise, dans un premier temps, à étendre le champ lexical du mot « cheval » autour de son anatomie, mais aussi de son équipement. Puis, l'élève peut enrichir son bagage lexical en retrouvant les nombreuses expressions évoquées autour de l'équidé.

Séance 7

Cycle 2

Enrichissement du patrimoine lexical commun : les mots-clés

Compétences :

On retrouve ici les compétences mobilisées dans la séance précédente.

Activités :

Cette nouvelle activité lexicale, proposée dans la **fiche élève 6**, invite le jeune lecteur à mémoriser rapidement les mots-clés de l'histoire mis en lumière par leur effet répétitif, enrichis par des termes soutenus appartenant au même champ lexical. L'anaphore relevée au début de l'incipit permet de connaître et mémoriser le nom du malfrat. L'enquête se poursuit avec deux autres mots répétés correspondant aux activités principales du rongeur : chevaucher et ravir.

La seconde activité de cette fiche propose aux élèves d'accroître leur lexique, en recherchant notamment des synonymes des mots vol/voler/voleur.

Pour les élèves en début de cycle, on donnera les numéros de page des mots à relever.

Séance 8

Cycle 2

Écriture : jeux de mots sur les sons

Compétences :

- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Identifier des mots en construisant des syllabes simples et complexes.

Activités :

Dans la version cinématographique, la stratégie de la cane pour piéger le Rat Scélérat repose sur le jeu de l'écho dans la grotte, qui confond le rongeur non habitué à la réflexion des sons sur les parois rocheuses. C'est pourquoi il paraît important de s'attarder sur ce moment clé de l'histoire, dont vous retrouverez l'extrait à l'adresse suivante :

<http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=lrs#extraits::id=2>

Les syllabes répétées dans la grotte nous incitent également à prolonger cette étude phonologique par des jeux appropriés : rébus et charades.

L'activité de la **fiche élève 7** consiste donc à repérer les mots répétés afin de comprendre l'erreur commise par le Rat Scélérat. L'enregistrement d'un groupe d'élèves à l'aide du logiciel *Audacity* permet de reproduire la subtilité du jeu de sons. L'application de l'effet « écho » rend même possible l'effet mécanique désiré. Deux autres jeux autour du phonème /ra/ prolongeront ce travail en phonologie.

Séance 9

Cycle 2

Écriture : production d'affiches

Compétences :

- Arts plastiques : mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes.

Activités :

Dans la version cinématographique de l'histoire, une grenouille placarde sur les troncs des affiches pour prévenir la population des vols du Rat Scélérat. L'absence d'écrits sur ces affiches nous incite à les compléter dans la **fiche élève 8**.

Après un travail de recherches collectives à l'oral sur les indications écrites à notifier sur ce support spécifique, on proposera une séance d'écriture avec un travail différencié en fonction des niveaux. Les CP placeront autour du portrait le nom du bandit, avec un message de prévention – qui pourra être complété par la promesse d'une récompense pour les élèves des autres niveaux. Ce premier travail de rédaction sera ensuite prolongé par l'élaboration d'une nouvelle affiche en l'honneur de la cane, véritable héroïne du pays. Un travail en arts visuels invitera les élèves à la dessiner à l'aide d'un tutoriel.

Séance 10

Cycle 2

Mise en réseau de l'œuvre étudiée

Compétences :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral : participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Pratiquer différentes formes de lecture.
- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : repérer et mémoriser des informations importantes.

Activités :

Dans la **fiche élève 9**, à partir de la projection de six couvertures (ou moins pour les élèves de CP) d'œuvres ayant un rat ou une souris pour héros, les élèves sont amenés à isoler des ressemblances et des divergences possibles entre les œuvres sélectionnées et celle qui vient d'être étudiée. Ils peuvent aussi exprimer leur envie de lire une autre œuvre parmi celles proposées.

Les élèves émettent des hypothèses sur les histoires racontées dans les autres romans, sur les caractères de chaque héros (le rat solitaire, le rat méchant, le rat d'opéra) et sur des valeurs toujours d'actualité.

L'itinéraire se referme par une production individuelle orale courte :

« Mon moment préféré de l'histoire, c'est quand... »

« Si j'avais été l'auteur, j'aurais changé le moment où... »

Ouvrages proposés :

Le rat bleu, Jean-Maurice de Montrémy et Emmanuelle Pierre, Gallimard Jeunesse, coll. « L'heure des histoires » n° 41.

Le monstre est de retour, Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo, Gallimard Jeunesse.

Nora petit rat de l'opéra, Antoon Krings, Gallimard Jeunesse, coll. « Les Drôles de petites bêtes » n° 61.

Touchez pas au roquefort, Bernard Stone et Ralph Steadman, Gallimard Jeunesse.

Petit-Jean des Villes, Beatrix Potter, Gallimard Jeunesse, coll. « La bibliothèque de Pierre Lapin ».

L'île d'Abel, William Steig, Gallimard Jeunesse, coll. « Folio Junior » n° 1777.



FICHE ÉLÈVE N°1

Analyse de la couverture du livre Cycles 1 et 2

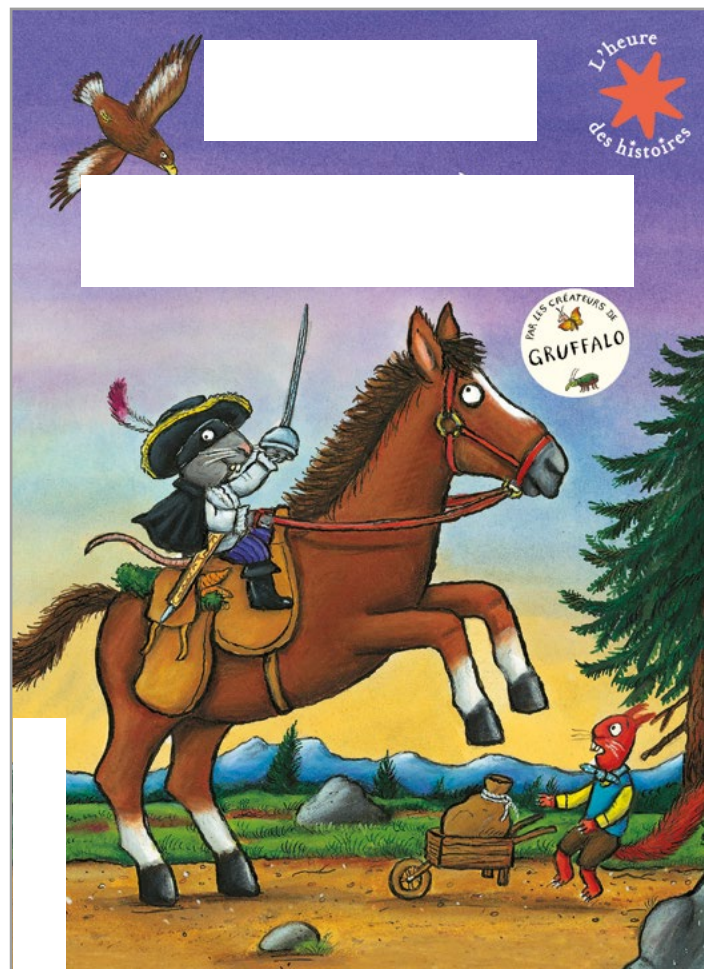
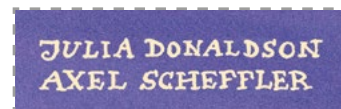
NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et les noms de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. Tu peux t'aider du modèle en regardant la première lettre de chaque mot.



FICHE ÉLÈVE N°1 (suite)
Analyse de la couverture du livre
Cycle 1

NOM
PRÉNOM
CLASSE
DATE

2. Écris le titre tout seul, dans les trois écritures.

LE RAT SCÉLÉRAT

.....

Le rat scélérat

.....

Le rat scélérat

.....

3. Retrouve et entoure le mot SCÉLÉRAT à chaque fois que tu le rencontres.

SCÉLÉRAT

sécéléra

SÉLÉRAT

Scéléra

scéllérat

scélérat

scélérat

SCÉLÉRAT

scélérrat

SCÉLORAT

scélérat

FICHE ÉLÈVE N°1 (suite)

Analyse de la couverture du livre

Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

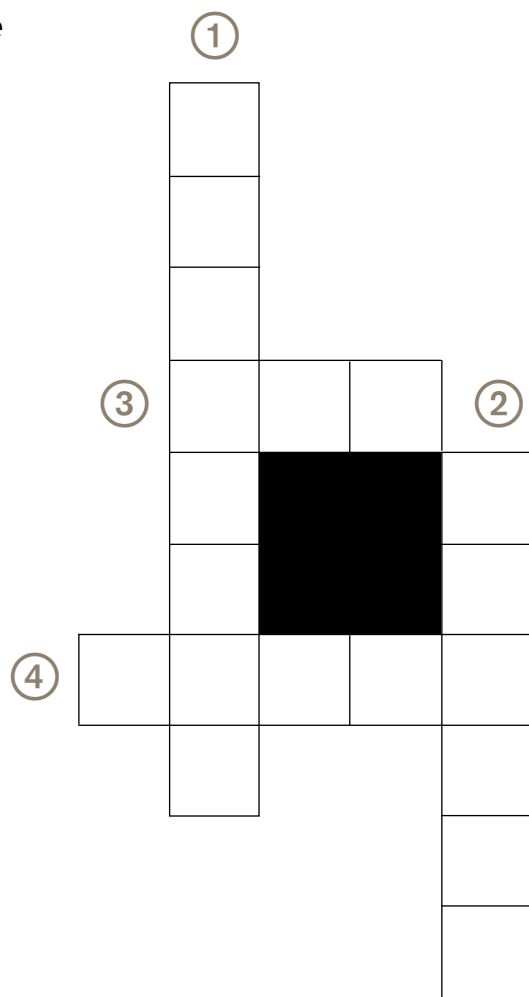
DATE

2. Qui est le Rat Scélérat ? Entoure la bonne réponse.

- a) Un justicier
- b) Un bandit de grand chemin
- c) Un mousquetaire

3. Retrouve les personnages illustrés sur la couverture à l'aide des définitions, puis place-les dans la grille des mots croisés.

- ① Animal grimpeur roux
- ② Grand animal dressé pour l'équitation
- ③ Animal rongeur à grandes dents
- ④ Oiseau rapace



4. La scène de la couverture montre le Rat Scélérat attaquant un écureuil. Observe l'indice fixé à la selle du cheval, et devine quel animal il a attaqué lors de sa précédente rencontre.

.....

.....

FICHE ÉLÈVE N°1 (suite)

Analyse de la couverture du livre

Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

5. Complète le dessin du Rat Scélérat pour lui redonner son véritable aspect :

- en ajoutant une queue, des dents et des moustaches;
- en ajoutant une épée, un masque et une plume au chapeau;
- en le coloriant.



6. En complétant le tableau, retrouve les points communs et les différences entre la couverture de l'album et l'affiche du film :

	Couverture du livre	Affiche du film
Titre		
Illustration au premier plan		
Position du cheval		
Aliments volés présents dans la sacoche		
Présence d'autres animaux		
Paysage à l'arrière-plan		

FICHE ÉLÈVE N°2

Découverte de l'album et du film d'animation

Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

À propos des vols du Rat Scélérat (album)

1. Pourquoi le Rat Scélérat vole-t-il le trèfle de la lapine ?

- a) Le Rat Scélérat veut offrir un bouquet de fleurs à sa rate.
- b) Le Rat Scélérat mange tout ce qu'il vole.
- c) Le Rat Scélérat vole tout pour terroriser les autres animaux.



2. Retrouve les autres larcins du Rat Scélérat en reliant chaque nourriture volée à sa victime.



Une feuille

Une mouche

Des glands


Du foin

Du lait

3.

CP : replace les étiquettes dans l'ordre pour connaître la conséquence dramatique des mauvaises actions du Rat Scélérat.

CE1 ou **CE2** : écris ce qui se passe pour les animaux de la contrée.



les Tous maigrissaient rapidement de

animaux région la

FICHE ÉLÈVE N°2 (suite)

Découverte de l'album et du film d'animation

Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

À propos des vols du Rat Scélérat (film)

1. Très gourmand, le Rat Scélérat adore les pâtisseries, au point qu'il refuse de partager la moindre miette d'un délicieux gâteau à la crème.



Avec qui refuse-t-il de partager le gâteau ?

2. Parfois, il confond également certains aliments avec ses desserts préférés. Pour chaque rencontre, retrouve l'illusion dont il a été victime :



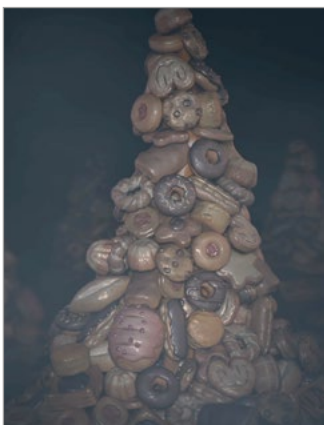
La lapine ne transporte pas des **pâtisseries** mais



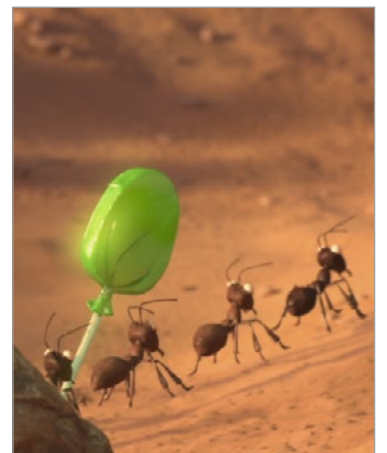
Le chat ne transporte pas des **gâteaux**
mais



L'écureuil ne transporte pas
des **petits pains** mais
.....



La grotte ne contient pas
des **pyramides de biscuits**
mais



Les fourmis ne transportent
pas une **sucette** mais
.....

FICHE ÉLÈVE N°3

Repérage dans le temps et lecture analytique du dénouement Cycles 1 et 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire :

--	--	--	--	--	--

Cycle 1



Cycle 2



Le rat travaille dans une pâtisserie.

Le rat sort enfin de la grotte frigorifiée et affamé.

Le rat suit le chemin indiqué par les lucioles.

Le Rat Scélérat pénètre dans la grotte.

Le Rat Scélérat menace la cane avec son épée.

Le ventre creux, le Rat Scélérat se précipite sur une pâtisserie.

FICHE ÉLÈVE N° 4

Explorer le monde du vivant: les animaux Cycle 1 (GS)

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

Relie chaque animal à sa nourriture, puis au nom de cet aliment. Utilise le tableau modèle affiché en classe pour t'aider à lire les mots.



TRÈFLE
trèfle



GLAND
gland



LAIT
lait



FOIN
foin



MOUCHE
Mouche



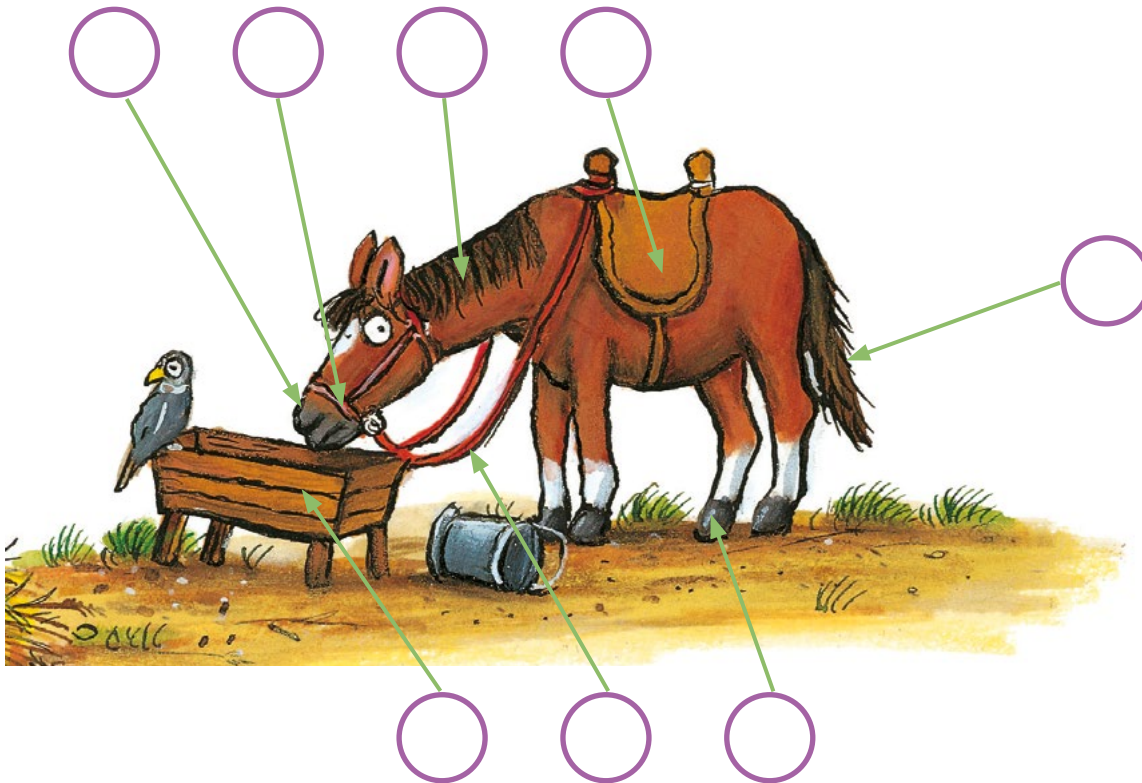
FEUILLE
feuille

FICHE ÉLÈVE N°5
Enrichissement du patrimoine lexical commun : le cheval
Cycle 2

NOM
PRÉNOM
CLASSE
DATE

1. Légende l'illustration ci-dessous à l'aide du lexique.

- | | | | |
|----------------|--------------|---------------|---------------|
| ① la selle | ③ les rennes | ⑤ la crinière | ⑦ la queue |
| ② la mangeoire | ④ la bride | ⑥ un sabot | ⑧ les naseaux |



2. Retrouve les expressions autour du cheval utilisées lors de la fuite de la cane :

Le Rat Scélérat mit et entra sans tarder dans la grotte. (Page 25)

La cane enfourcha sa et reprit la route au

Toujours plus vite, tournant après tournant. (Page 26)

La jeune cane courageuse (Page 27)

Revenant à vers ses amis affamés. (Page 27)

C'est ainsi qu'ils se partagèrent les provisions des et festoyèrent toute la nuit. (Page 28)



FICHE ÉLÈVE N°6

Enrichissement du patrimoine lexical commun : les mots-clés Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

1. Entoure d'une même couleur les mots et expressions répétées.

Le Rat Scélérat était un mauvais garçon.

Le Rat Scélérat était un monstre.

Il ravissait ce qui lui chantait

et mangeait ce qu'il ravissait.

Sa vie se résumait à un long festin.

Ses dents étaient tranchantes et jaunes,

ses manières brutales et sans grâce,

et le Rat Scélérat chevauchait, chevauchait,
chevauchait, chevauchait par les chemins
et dérobaient leurs victuailles aux voyageurs.



2. Retrouve les synonymes des mots suivants à l'aide du lexique du livre.

voleur

.....
.....
.....

vol

.....
.....
.....



voler

.....
.....
.....

nourriture

.....
.....
.....

FICHE ÉLÈVE N°7
Écriture : jeux de mots
sur les sons
Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

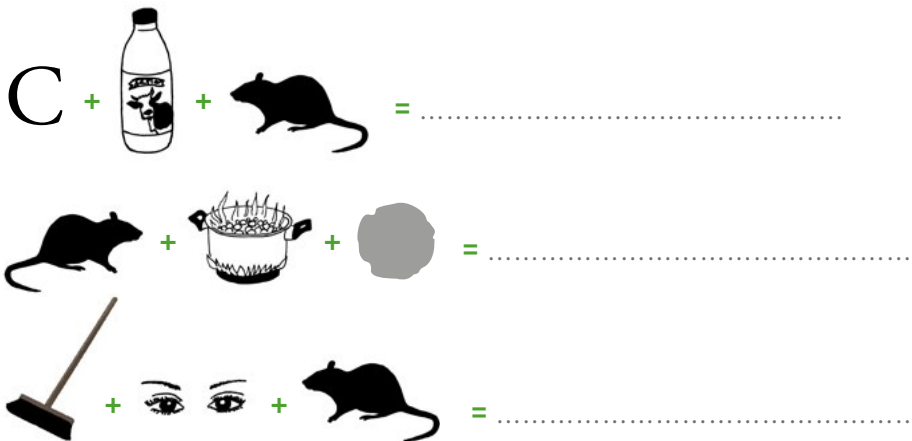
DATE

1. Le Rat Scélérat pense que les mots répétés par l'écho sont criés par la sœur de la cane.
 Réécris la phrase comprise par le rat uniquement avec les mots répétés :

- Bonsoir ma chère sœur, ma chère sœur... ma chère sœur...
- Avez-vous des gâteaux et du chocolat ? chocolat... chocolat...
- Je viens les chercher... viens les chercher... viens les chercher...

Que se passe-t-il alors pour le Rat Scélérat ?

2. Retrouve trois mots de l'histoire à l'aide des rébus :



3. Découvre les trois charades qui contiennent toutes la syllabe « ra » :

- | | |
|--|--|
| <p>a) Mon premier est le son de la 2^e lettre de l'alphabet
 Mon deuxième est un rongeur
 Mon troisième est le petit de la vache
 Mon tout est un mot qui sert quand on applaudit</p> <p>.....</p> | <p>c) Mon premier est une bague formant un simple cercle
 Mon deuxième est un rongeur
 Mon troisième est l'extrémité poilue de mon deuxième
 Mon tout est une veste chaude avec une capuche</p> <p>.....</p> |
| <p>b) Mon premier est le son de la 11^e lettre de l'alphabet
 Mon deuxième est un rongeur
 Mon troisième recouvre le squelette
 Mon tout est un animal qui vit dans la mare</p> <p>.....</p> | |

FICHE ÉLÈVE N°8

Écriture : production d'affiches Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

Dans le film, on voit une grenouille accrocher au tronc une affiche pour prévenir la population des vols du Rat Scélérat.

1. Complète le dessin ci-contre en indiquant le nom du voleur et des conseils pour ne pas subir ses agressions.

CE1 et **CE2** : ajoute la promesse d'une récompense pour sa capture.



2. Crée une autre affiche en dessinant la cane à l'aide du tutoriel ci-dessous et écris un message pour la remercier d'avoir chassé le Rat Scélérat de la contrée.



FICHE ÉLÈVE N°9

Mise en réseau de l'œuvre étudiée Cycle 2

NOM

PRÉNOM

CLASSE

DATE

Regarde bien ces couvertures. Quels sont leurs points communs et leurs différences avec celle du *Rat scélérat* ? Lequel de ces autres livres aimerais-tu lire ?

