



Séquence réalisée par
Anne Bousselet,
professeure agrégée de lettres classiques,
professeure de lycée et de cours
pour adultes en université populaire.
Elle est l'auteure de *Dieux et héros
des Romains*, dans la collection
Folio Junior Textes classiques.

Dieux et héros des Romains

Anne Bousselet

Introduction : l'intérêt pédagogique

Ce recueil rassemble des récits concernant les héros et les dieux de la Rome antique, collectés par l'auteure, Anne Bousselet, dans toute la littérature latine. Ces récits brefs, multiples et variés, permettent aux jeunes de 9-13 ans de rencontrer la civilisation des Romains, de se familiariser avec leurs croyances et les valeurs héroïques qui leur servaient de référence. Ils pourront ainsi comprendre la diversité des religions et les fondements d'une société éloignée de la nôtre dans le temps mais fondatrice pour notre culture. L'étude de ces récits correspond aux programmes pour la classe de 6^e : « récits de création : création poétique » et « le monstre aux limites de l'humain ».

SOMMAIRE

Séance 1 › Les héros fondateurs	p. 2
Séance 2 › Les héros romains	p. 3
Séance 3 › Les dieux romains et nous	p. 4
Séance 4 › Prodiges et monstres	p. 5
Séance 5 › Les pratiques religieuses romaines	p. 6
Séance 6 › L'histoire de Rome à travers ses mythes et légendes	p. 7

Les héros fondateurs



- **Objectifs**
- › Approfondir la connaissance de la littérature
- › Mettre en relation les grands textes antiques

I. Les légendes de la fondation de Rome

1. Pourquoi Énée et Romulus sont-ils appelés « héros fondateurs » ?
2. Quels sont les deux écrivains qui ont surtout évoqué les deux héros Énée et Romulus ? À quelle époque ont-ils écrit ?
3. Quel empereur leur a demandé d'écrire les aventures de ces héros ? Faites un arbre généalogique de ces dieux.

II. Une épopée et deux héros épiques

L'Énéide, une épopée

1. Cherchez la définition d'une épopée dans un dictionnaire.
2. Donnez deux titres d'épopées célèbres dans l'Antiquité.
3. Quelles sont les aventures d'Énée qui sont particulièrement épiques ? Décrivez-les et expliquez.
2. Quel est le but que doit atteindre Ulysse au terme de son voyage ? Quel est le but que doit atteindre Énée ?
3. Quelles sont les relations d'Énée et de Romulus avec les dieux ? Pour répondre, vous vous souviendrez de leur naissance, et vous citerez de mémoire quelques moments où les divinités sont intervenues dans leur histoire.

Ulysse et Énée

1. Vous rappellerez quelles sont les aventures d'Énée qui ressemblent à celle d'Ulysse dans *L'Odyssée*.

III. Approfondir des notions littéraires

Voici les définitions proposées en littérature pour les mots suivants :

1. Vérité : récit de ce qui est conforme à la réalité, récit d'aventures réelles.
2. Vraisemblance : récit qui peut sembler vrai mais qui ne correspond pas à quelque chose qui a existé réellement.

3. Fiction : création de l'imaginaire.

Vous vous demanderez à partir de ces définitions si les aventures d'Énée et celles de Romulus sont : vraies, vraisemblables ou fictives. Justifiez vos réponses.

IV. Recherche documentaire

1. Au CDI et/ou sur Internet, vous chercherez des représentations iconographiques de la louve allaitant les jumeaux Romulus et Remus en précisant la forme artistique que vous sélectionnez : statue, tableau, autre.
2. Qu'est-ce qu'un symbole ?
3. Pourquoi, à votre avis, la louve a-t-elle été choisie comme symbole de Rome et non pas un autre événement légendaire se rapportant aux origines de Rome ?

V. Travail d'écriture

En sept à dix lignes, vous raconterez un épisode de la légende de Romulus où ce héros s'est montré particulièrement violent.



Les héros romains

Objectifs

- › Analyser les comportements des personnages
- › Comprendre les références d'une autre civilisation
- › Pratiquer une recherche documentaire

I. Vrai ou faux ?

Après avoir lu la deuxième partie du livre et découvert les héros romains, dites si ces affirmations sont vraies ou fausses en entourant la bonne réponse.

- | | | |
|---|---|---|
| - aimer sa patrie | V | F |
| - posséder des armes magiques | V | F |
| - avoir le sens du devoir et l'amour de sa patrie | V | F |

Pour devenir un héros célèbre à Rome, on a vu que les héros devaient nécessairement :

- | | | |
|--|---|---|
| - être fils de dieu ou de déesse | V | F |
| - avoir vaincu des monstres épouvantables | V | F |
| - être un bon guerrier | V | F |
| - ne pas être une femme | V | F |
| - avoir le sens de l'humour | V | F |
| - appartenir à une grande famille aristocratique | V | F |

Après leurs exploits, les héros romains obtenaient les récompenses suivantes :

- | | | |
|---|---|---|
| - des armes en or | V | F |
| - des couronnes de laurier | V | F |
| - pas de récompense | V | F |
| - des citations dans des poèmes | V | F |
| - la transformation en dieu pour certains | V | F |
| - la gloire | V | F |

II. Vocabulaire et analyse des personnages

Voici une liste très générale de 25 qualités héroïques : *vallance, courage, ruse, habileté, endurance, stratégie, honnêteté, résistance, ténacité, astuce, volonté, ardeur, fidélité, défense des faibles, intrépidité, défi, témérité, force, intelligence, honneur, pouvoir de persuasion, piété, capacité de transgresser des ordres, patriotisme, humour.*

- Vous les regrouperez selon qu'elles relèvent de qualités physiques, de qualités morales, ou de qualités intellectuelles.
- Dans cette liste, y a-t-il des qualités spécifiquement romaines que l'on ne trouve plus chez les héros actuels ? Précisez lesquelles.

- Et y a-t-il des qualités des héros modernes que l'on ne trouve pas chez les héros romains ? Précisez lesquelles.
- Voyez-vous des ressemblances entre certains héros romains et certains héros modernes que vous rencontrez dans vos lectures, vos jeux vidéos, vos séries préférées ? Citez leurs noms et associez-les. Vous préciserez quelles sont les caractéristiques communes entre les héros romains et à vos héros préférés. Vous pouvez organiser votre réponse sous forme de tableau (voir ci-dessous).

HÉROS ROMAIN	HÉROS MODERNE CORRESPONDANT	QUALITÉS COMMUNES

III. Recherche documentaire

Au CDI et/ou sur Internet, vous vous renseignerez sur les Horaces et les Curiaces.

- Cherchez des représentations artistiques de l'histoire des Horaces et des Curiaces. Vous donnerez au moins 2 exemples de tableaux, avec

le nom des peintres et les dates, et 1 exemple d'oeuvre littéraire, avec le nom de l'auteur et les dates.

- Pourquoi les Horaces et les Curiaces sont-ils restés célèbres ?



Les dieux romains et nous

Objectifs

- › Travail en linguistique
- › Comprendre et approfondir le vocabulaire français
- › Faire des recherches étymologiques

I. Racine des mots

- Certains noms des mois de l'année sont formés à partir de noms de dieux, ou d'hommes célèbres divinisés. Retrouvez le nom du dieu, de la déesse ou du personnage correspondant à chaque mois.
Janvier (January) : dieu ?
Mars (March) : dieu ?
Juin (June) : déesse ?
Juillet (July) : homme célèbre divinisé ?
Août (August) : empereur célèbre divinisé ?
- Trouvez les noms des dieux ou déesses correspondant à certains jours de la semaine.

Pour vous aider, sachez que le jour de la semaine est formé d'un radical emprunté au latin, parfois légèrement déformé, et du suffixe « di » (provenant de *dies* mot latin signifiant « jour »).

Exemple : jour de la déesse de la chasse, des forêts et de la lune, Diane = **lun /di**

- Jour du dieu de la guerre, Mars = ...
- Jour du dieu du commerce, des voyages et des négociations, Mercure = ...
- Jour du père des dieux, Jupiter = ...
- Jour de la déesse de l'amour, Vénus = ...

II. Vocabulaire

D'après les définitions de mots français, vous trouverez (à l'aide de votre livre, de la liste des dieux présentés et de votre dictionnaire) le mot lui-même et la divinité dont le nom est à l'origine.

Exemple : *Fête bruyante où l'on boit beaucoup et où l'on danse* (définition). Réponse : **bacchanale**, mot formé du nom du dieu **Bacchus**.

Liste des dieux et demi-dieux : Terminus - Bacchus - Mercure - Vénus - Nymphé - Vulcain - Jupiter - Minerve - Flore - Hercule.

- Élément chimique, très fluide et mobile, appelé vif-argent, qu'on a longtemps utilisé dans les thermomètres : ...
(mot formé sur le nom du dieu...)
- Adjectif qui désigne une tâche ou un travail demandant beaucoup de force et d'efforts : ...

- (mot formé sur le nom du dieu...)
- Science qui étudie les volcans : ...
(mot formé sur le demi-dieu ...)
- Adjectif qui désigne une personne au caractère impérieux et dominateur : ...
(mot formé sur le nom du dieu...)
- Appareillage médical qui maintient la tête et le cou immobiles : ...
(mot formé sur le nom du dieu...)
- Verbe qui signifie éprouver un profond respect et un grand attachement pour quelque chose ou quelqu'un : ...
(mot formé sur le nom du dieu...)
- Prénoms (féminins et masculins) qui trouvent leur origine dans le nom d'une petite déesse de la nature honorée par les Romains :
- Plante aquatique qui pousse sur les étangs ou les lacs ...
(mot formé sur le nom du dieu...)

III. Les dieux romains et leur représentation

- Retrouvez, d'après les récits de votre livre, à quelle divinité sont associés ces objets ou ces animaux :
l'oie - les chevaux blancs - la chouette - le serpent
- la chèvre ou le bouc - la massue - le blé - le feu
- le bonnet phrygien - le thyrsé (bâton surmonté d'une pomme de pin).
- Voici une liste de dieux étrangers. Certains, adoptés par les Romains, figuraient dans le panthéon romain. Chassez les intrus de cette liste :
- Cybèle - Krishna - Mithra - Râ - Toutatis - Isis
- Aphrodite - Caturix - Apollon.



Prodiges et monstres

Objectifs

- › Approfondir la notion de merveilleux et de surnaturel
- › Apprendre à faire le résumé d'un texte
- › Écriture

I. Vocabulaire

Vous chercherez dans un dictionnaire avec l'aide de votre professeur les définitions en littérature de : merveilleux - surnaturel - l'irrationnel - prodige - monstre.

II. Travail de relecture et de résumé

1. Vous parcourez le livre et relisez les passages concernant ces personnages :
 - Romulus (sa mort)
 - Numa (durant une épidémie)
 - Lucumon Tarquin (son accession au trône)

- Servius Tullius (son enfance)
 - Camille (début de sa carrière)
 - La vestale Tuccia (pour prouver sa vertu)
 - Jules César (sa mort)
2. Vous résumerez en une phrase le prodige qui a eu lieu.

III. Les monstres ou les animaux fabuleux

Les légendes romaines présentent peu de monstres terrifiants que les héros doivent combattre. Pour chacun des personnages évoqués, vous pouvez relever la présence d'animaux fabuleux. Lesquels sont-ils ?

- Faunus : animal ?
- Romulus, sa toute petite enfance : animal ?
- Le dieu Esculape : animal ?
- les striges : animal ?

IV. Écriture d'invention

Sujet : Vous êtes une jeune vestale novice, chargée de surveiller le feu sacré. Celui-ci, malencontreusement, s'éteint. Vous êtes terrifiée et vous faites une prière à la déesse Vesta ; vous lui demandez de réaliser un magnifique prodige pour prouver votre innocence.

Vous rédigerez un texte d'une dizaine de lignes. Vous invoquerez la déesse sous la forme d'une prière,

en utilisant la première personne du singulier « je » et la deuxième personne du singulier pour la déesse, selon les habitudes romaines : « Déesse Vesta, je te prie de... Pourrais-tu réaliser tel prodige... Pour te remercier, je fais le vœu de... »
Vous êtes libre d'imaginer un prodige étonnant (vous pouvez vous inspirer des histoires de vestales figurant dans votre livre).



Les pratiques religieuses romaines

Objectif

- › Connaître la diversité des pratiques religieuses et des croyances
- › Approfondir son vocabulaire
- › Écriture

I. Les grandes fêtes religieuses à Rome

Vous relirez d'abord la troisième partie du livre et le carnet de lecture puis, dans la liste suivante, vous choisirez la fête ou les fêtes qui vous intéressent le plus.

Vous rédigerez un texte d'une dizaine de lignes pour expliquer votre choix.

- fête des Consualia
- fête des Matronalia
- fête du Cheval d'octobre
- fête des Vestalia
- fête des Saturnalia
- les mystères de la Bona Dea

II. La vie religieuse à la maison

1. Quelle pratique religieuse était-elle accomplie aux moments évoqués ci-dessous ? Pour vous aider à répondre, les passages à relire sont indiqués.

Troisième partie, chapitre 1 :

- le jour de la naissance d'un bébé ;
- juste avant l'accouchement ;
- lorsque l'enfant naît.

Troisième partie, chapitre 2 :

- le jour de l'anniversaire du maître de maison ;
- avant chaque repas ;
- à la mort de quelqu'un.

2. Trouvez l'élément qui jouait un rôle sacré ou magique chez les Romains :

- chiffre de un à dix, qui sert à conjurer l'action malfaisante des Lémures ;
- graine de légume semblable au haricot sec, qui sert à conjurer les Lémures ;
- partie de la chèvre ou du bouc associée au dieu Faunus, qui devait permettre à ceux qui en étaient frappés d'avoir des enfants ;

- objet dont les augures se servent pour délimiter dans le ciel les différents endroits où passent les oiseaux
- morceaux de tissu enroulés autour des cornes des animaux sacrifiés ;
- céréale répandue en poudre sur le front de l'animal qui va être sacrifié.

3. Le vocabulaire des croyances :

a) Cherchez la définition de ces croyances dans le dictionnaire : piété - présage - augure - incantations - superstition.

b) Utilisez les mots ci-dessus pour les mettre au bon endroit dans les phrases suivantes :

- Énée vénérat les dieux et les ancêtres, il était très p...
- Lorsque le ciel se couvrait et que le tonnerre grondait, les Romains pensaient que cela ne p... rien de bon.
- Romulus a aperçu dans le ciel douze vautours, ce qui était pour lui de bon a...
- Les sorcières marmonnaient des prières, des chants, des i... pour jeter des sorts.
- Les croyances des Romains peuvent passer pour de la s...

III. Écriture personnelle

Sujet : Vous êtes un petit esclave. Votre maître, sénateur et général en chef, vient de remporter une bataille. Pour remercier Jupiter, il lui offre un somptueux sacrifice. Vous vous précipitez au pied du temple, parmi la foule, vous observez ce qui se passe et vous le racontez.

Vous rédigerez un récit de 10 à 12 lignes contenant :

- les personnages : le maître, le prêtre, les esclaves, l'augure, l'haruspice ;

- la victime : animal qui sera sacrifié (taureau, brebis) ;
- les lieux : temple, autel ;
- les objets : bandelettes, hache, couteau, farine, vin ;
- les verbes d'action : conduire l'animal, faire une procession, faire une libation, faire des offrandes, prononcer des prières, immoler, frapper la victime, écouter les messages de l'haruspice et de l'augure, brûler des morceaux de l'animal.



L'histoire de Rome à travers ses mythes et légendes

Objectifs

- › Relire et mémoriser les informations du livre
- › Mettre en relation les légendes et la réalité historique
- › Enrichir son vocabulaire

I. Pourquoi appelle-t-on les héros romains « héros historiques » ?

Vous choisirez les réponses qui conviennent et barrerez celles qui ne conviennent pas :

- parce qu'ils se sont illustrés dans des guerres ;
- parce qu'ils aimaient l'histoire ;

- parce qu'ils ont sauvé leur patrie ;
- parce qu'ils ont contribué à la grandeur de Rome ;
- parce qu'ils voulaient être célèbres ;
- parce qu'ils voulaient des récompenses.

II. Connaissance des peuples rencontrés lors de la lecture

Chassez les intrus dans cette liste :

- les Étrusques - les Sabins - les Gaulois - les Germains - les Phéniciens - les Egyptiens - les Indiens - les Volsques.

III. La ville de Rome

Répondez aux questions suivantes. Vous pouvez vous aider de votre livre, des cartes qui y figurent, de votre dictionnaire et d'encyclopédies.

- a) Combien y a-t-il de collines à Rome ? Pouvez-vous donner leur nom ?
- b) Quels sont les noms des deux premières collines sur

lesquelles les premiers Romains se sont installés ?

- c) Quel est le nom du fleuve qui traverse Rome ?
- d) Rome est-elle près de la mer ?
- e) Reste-t-il aujourd'hui des vestiges de la ville antique dans la ville moderne ?

IV. Les différentes formes de gouvernement à Rome

1. Quelles furent les 3 grandes formes de gouvernement à Rome dans l'Antiquité ?
2. a) Le mot « république » vient du latin *res*, signifiant « la chose », et *publica* qui signifie « publique » ; *res publica* : la chose publique, la république. Dans votre dictionnaire de synonymes, vous chercherez

deux synonymes au moins et deux antonymes de « république ».

- b) Cherchez la définition du mot « empire » lorsqu'il désigne une forme de gouvernement. Connaissez-vous d'autres empires que l'Empire romain ?