



Séquence conçue et réalisée par **Isabelle Pandazopoulos** et **Brigitte Rebmeister**, professeures certifiées de lettres modernes.

Sa mise à jour a été faite par **Isabelle Pandazopoulos**, qui se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture et continue de se passionner pour la mythologie.

L'Odyssée

Homère

Introduction : l'intérêt pédagogique

Souvent, l'étude de *L'Odyssée* se limite à la lecture et à l'analyse de quelques passages célèbres. On pourra utiliser ces différentes séances dans leur ensemble pour amener les élèves à construire le sens d'une œuvre intégrale. Ou n'en étudier que certains extraits, notamment la séance 3 comme support de la découverte d'une œuvre mettant en scène des figures de monstres. Enfin, on pourra passer par l'apprentissage d'un texte à l'oral, *L'Odyssée* se prêtant particulièrement bien à une lecture à haute voix, avec le CD « Écoutez lire ».

SOMMAIRE

Séance 1 › Avant la lecture	p. 2
Séance 2 › <i>L'Odyssée</i> , premier roman d'aventures	p. 3
Séance 3 › Les monstres de <i>L'Odyssée</i>	p. 4
Séance 4 › Les femmes de <i>L'Odyssée</i>	p. 6
Séance 5 › Ulysse, un héros	p. 7

Avant la lecture



- **Objectifs**
- › Entrer dans une œuvre par la recherche documentaire
- › Familiariser les élèves avec le contexte de l'œuvre
- › Être capable d'utiliser les outils numériques

majuscule	minuscule	nom	transcription
A	α	alpha	a
B	β	bêta	b
Γ	γ	gamma	g
Δ	δ	delta	d
E	ε	epsilon	é
Z	ζ	dzêta	z
H	η	êta	è
Θ	θ	thêta	th
I	ι	iota	i
K	κ	kappa	k
Λ	λ	lambda	l
M	μ	mu	m
N	ν	nu	n
Ξ	ξ	ksi ou xi	x
O	ο	omicron	o
Π	π	pi	p
P	ρ	rhô	r
Σ	σ	sigma	s
T	τ	tau	t
Υ	υ	upsilon	y
Φ	φ	phi	ph
X	χ	khi	kh
Ψ	ψ	psi	ps
Ω	ω	omega	ô

< Voici le tableau de correspondance entre les lettres de l'alphabet grec et celles de l'alphabet français.

En vous aidant de ce tableau, lisez le nom grec de :

Homère > ΟΜΕΡΟΣ

Ulysse > ΟΔΥΣΣΕΥΣ

Que signifie donc le nom « Odyssée » ?

Écrivez votre nom et votre prénom avec l'alphabet grec. Faites de même avec les nom et prénom d'un de vos camarades. Vérifiez si vous êtes d'accord sur la transcription.

I. Le titre

1. Quel est le titre de l'ouvrage ?
2. En quelle langue a-t-il été écrit ?
3. Qui a écrit *L'Odyssée* ?
4. De quel personnage raconte-t-il les aventures ?

II. L'auteur

1. Quel est le nom de l'auteur de ce livre ?
2. Quels sont les livres qu'il a écrits ?
3. À quelle époque vivait l'auteur ?
4. Que sait-on sur la vie de l'auteur ?

III. Le personnage principal

1. Ulysse est un des héros d'une guerre célèbre. Laquelle ?
2. Dans quel livre est racontée cette guerre ?
3. Quelle est la cause de cette guerre ?
4. Combien de temps a duré cette guerre ?
5. Citez les noms de trois personnages célèbres qui sont au cœur du récit de cette guerre.



L'Odyssée, premier roman d'aventures

- **Objectifs**
- › S'approprier les noms des dieux et leurs attributs, leur rôle dans le récit
- › La notion de destin et ses implications dans le récit
- › Grammaire : les expansions du nom
- › Écriture : réinvestir la notion d'épithète homérique

I. Les dieux de l'Olympe

1. Dans un tableau comme celui ci-dessous :

- relevez, dans le premier chapitre, les noms de tous les personnages, dieux, nymphes, héros cités ;
- relevez, dans le même chapitre, les mots qui expriment les sentiments éprouvés.

PERSONNAGES CITÉS	TERMES RELEVÉS	SENTIMENTS EXPRIMÉS

- 2. Les dieux vous semblent-ils des êtres à part ?
- 3. Qui dirige l'assemblée des dieux ?
- 4. Faites l'arbre généalogique des dieux de l'Olympe dont vous avez relevé le nom.
- 5. Quels sont les dieux et les personnages qui s'opposent à Ulysse. Ceux qui l'aident ? Qu'est-ce qu'une nymphe ?

II. Un point de grammaire pour aller plus loin

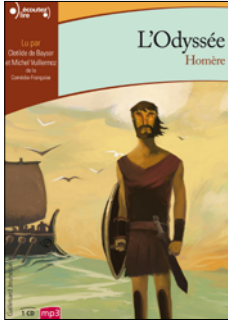
Classez les expressions relevées (dans la question I, 1.), selon la nature de l'épithète homérique qui les constitue. Exemple : « Hermès le messager aux rayons clairs ».

III. Écriture

- 1. Réécrivez le début d'un conte étudié en insérant des épithètes homériques pour caractériser chaque personnage cité.
- 2. Introduisez des épithètes homériques dans une fable de La Fontaine que vous avez étudiée.

Les monstres de L'Odyssee

- **Objectifs**
- › Découvrir certains aspects de la figure du monstre
- › Comprendre le sens des émotions que suscitent les monstres
- › Écouter pour comprendre un texte lu



----> *Support de travail : L'Odyssee d'Homère, lu par Clotilde de Bayser et Michel Vuillermoz, CD «Écoutez lire».*

I. Les monstres de L'Odyssee

NOM	ÉTAPE DU PÉRIPLÉ D'ULYSSE	DESCRIPTION	POUVOIRS	SENTIMENTS QU'ILS INSPIRENT

- Dans le tableau ci-dessus, faites la liste des monstres qu'Ulysse croise dans son odyssee et qui retardent et compliquent son retour dans son île natale.
- Quelles conséquences chaque rencontre provoque-t-elle pour Ulysse et ses compagnons ?
- Quelles sont les qualités d'Ulysse révélées par les combats contre ces monstres ?

II. Polyphème le Cyclope

Situation de l'épisode : les questions permettront de s'assurer que les élèves ont compris que c'est Ulysse qui raconte l'événement aux Phéaciens et qu'ils se souviennent des deux épisodes chez les Lotophages et chez Éole.

Première phase : Écoute

- Faire réagir les élèves sur les points suivants :
 - Un acteur, plusieurs personnages : comment l'acteur joue-t-il la différence des personnages dans les dialogues ?
 - Quelle est l'ambiance sonore ?
 - Y-a-t-il des formules identiques, des « vers formules » ? Lesquels ?
- Repérer les différents lieux sur l'île. Que constatez-vous ?

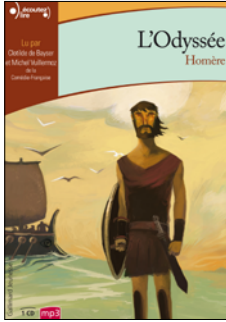
Deuxième phase : le Cyclope

Cette deuxième écoute sera précédée de questions de repérage.

- Relevez les mots qui caractérisent le Cyclope.
- Comment le Cyclope accueille-t-il Ulysse et ses compagnons ? Comparez cet accueil avec celui que leur réserve Nausicaa ? Déduisez-en les règles de l'hospitalité.
- En quoi le Cyclope est-il un monstre ? Qu'est-ce qui différencie le peuple grec du peuple des Cyclopes ?

Troisième phase : Ulysse, l'homme aux mille ruses

- Comment Ulysse réduit-il le Cyclope à l'impuissance ?
- Comment a-t-il réussi à éloigner les autres Cyclopes ?
- Quelle est la dernière ruse d'Ulysse ?



Les monstres de L'Odyssée (suite)

III. L'Odyssée, un texte fait pour être dit

Apprendre un passage de quelques lignes

Il s'agit de découper la phrase en sept éléments environ (les neurosciences cognitives nous ont appris que la mémoire immédiate ne pouvait en assimiler plus) et de supprimer un élément au fur et à mesure de la mémorisation.

On a certes l'habitude d'apprendre une phrase dans le sens de la lecture mais l'exercice propose de commencer par la fin. Ce faisant, on entend et réentend le début de la phrase à chaque pas que l'on fait. Cet exercice peut aussi se faire par écrit.

Exemple de phrase :

« Une fois son travail achevé, / il a attrapé encore deux de mes compagnons, / les a mangés / puis a fait sortir son troupeau / en poussant sans peine le rocher / qu'il a ensuite remis en place. »

1. L'enseignant(e) lit la phrase trois fois. Ou la fait écouter par l'intermédiaire du livre audio.
2. La quatrième fois, il (elle) ne lit pas la dernière partie.
« Une fois son travail achevé, il a attrapé encore deux de mes compagnons, les a mangés puis a fait sortir son troupeau en poussant sans peine le rocher »
3. La cinquième fois, il (elle) ôte encore un élément.
« Une fois son travail achevé, il a attrapé encore deux de mes compagnons, les a mangés puis a fait sortir son troupeau »

Et ainsi de suite.



Les femmes de *L'Odyssée*

Objectif

- › Approfondir la connaissance de l'œuvre et du héros en croisant des informations qui traversent le texte

I. Les femmes rencontrées par Ulysse au cours de son voyage

1. Complétez le tableau ci-dessous (toutes les cases ne peuvent pas être renseignées). Pour chaque femme, précisez, le cas échéant, l'épithète qui la caractérise, le lien qui l'unit à Ulysse (ou les circonstances de leur rencontre) et le(s) chapitre(s) dans lequel on les évoque. Puis répondez aux questions.

NOM	ÉPITHÈTE HOMÉRIQUE	LIEN AVEC ULYSSE	CIRCONSTANCES DE LEUR RENCONTRE	CHAPITRES
Athéna				
Calypso				
Circé				
Ino				
Nausicaa				
Pénélope				

Calypso

Est-elle heureuse de voir partir Ulysse ? Pourquoi ? Quelles raisons aurait Ulysse de rester avec Calypso ? Justifiez votre réponse en citant des passages du texte. Ulysse est-il heureux de partir ? Relevez le passage qui le montre. Pour quelles raisons pleure-t-il ? Comment s'appelle le sentiment d'être loin de son pays ?

Circé

Quels sont les pouvoirs de Circé ? Relevez des passages qui le montrent. Est-elle seulement cruelle et dangereuse ? Qu'éprouve Ulysse pour cette femme ? Combien de temps reste-t-il chez elle ?

Nausicaa

Ulysse aborde-t-il facilement Nausicaa la première fois ? Pourquoi ? Quel trait de caractère du personnage cela révèle-t-il ? Quel sentiment éprouve Nausicaa la première fois qu'elle voit Ulysse ? Pourquoi lui vient-elle en aide ? En quoi se distingue-t-elle de ses compagnes ?

Pénélope

À quelle difficulté est-elle confrontée dans son palais ? Quelle ruse a-t-elle trouvée pour retarder le choix qui lui est imposé ? Pourquoi refuse-t-elle de faire ce choix ? Quel piège va-t-elle tendre à son hôte pour s'assurer qu'il est bien Ulysse ?

II. Synthèse

1. À travers les relations qu'il entretient avec ces différentes femmes, quelles qualités et quels défauts d'Ulysse nous sont révélés ?
2. À partir du mot « nostalgie », on pourra introduire quelques notions d'étymologie : *nostos* = le retour (en grec) + *algos* = la douleur. Faire le lien avec tous les termes médicaux en -algie (« névralgie », « antalgique », etc.).
3. Écriture : en une dizaine de lignes, Ulysse raconte à Calypso ce qu'est le mal de son pays, ce qui lui manque (les odeurs, les couleurs, ses amis, ses souvenirs, son fils).
4. Dans le carnet de lecture, lisez l'histoire d'un autre héros : Persée qui combat la Méduse. À quelles femmes dangereuses de *L'Odyssée* peut-on comparer cette Gorgone ? Quels sont les points communs et les différences entre Circé, Charybde, Scylla et la Méduse ?



Ulysse, un héros

Objectifs

- › Qu'est-ce qui fait d'Ulysse un héros ?
- › En quoi est-il différent des hommes ordinaires ?

I. Le voyage du retour : Ulysse et ses compagnons

Ulysse part de Troie avec de nombreux compagnons.

1. Pourquoi arrive-t-il seul en Phéacie chez Alkinoos ?
2. En parcourant rapidement la deuxième partie du récit d'Ulysse, complétez le tableau ci-dessous.
3. Qu'est-ce qui a causé le malheur des compagnons d'Ulysse ?
4. Quelles qualités et quels défauts d'Ulysse apparaissent ?

ÉTAPE DU VOYAGE	ACTE COMMIS PAR ULYSSE ET LES SIENS	MALHEUR SURVENU	RESPONSABLE DU MALHEUR	CAUSE DU MALHEUR
Les Kikones				
Les Cyclopes				
Éole				
Île du Soleil				

II. Ulysse face aux défis

À deux reprises, Ulysse est défié par des hommes qui ne connaissent pas son identité.

1. Complétez le tableau ci-dessous.
2. Comment réagit Ulysse face aux défis auxquels il est confronté ?

AGRESSEUR	RÉACTION D'ULYSSE	
	QUE DIT-IL ?	QUE FAIT-IL ?
Laodomas, fils d'Alkinoos		
Iros, le mendiant d'Ithaque		



Ulysse, un héros (suite)

III. Le retour d'Ulysse après vingt ans d'absence

1. Ulysse et les prétendants

- Ulysse est reconnu à plusieurs reprises : par qui ? Quelle aide demande-t-il aux alliés qu'il choisit ?
- Les prétendants sont arrogants : relevez différents signes de leur arrogance.

2. Ulysse : un homme redoutable

Comment agit Ulysse envers ses ennemis ? Relevez les passages qui montrent le traitement qu'il leur fait subir.

3. Propositions d'écriture

- Portrait d'Ulysse.
En vous appuyant sur vos réponses aux questions précédentes, tracez un portrait d'Ulysse qui montre tous les traits de sa personnalité.
- Récit du massacre des prétendants.
Ulysse raconte à son père le massacre des prétendants. Il met l'accent sur sa colère et sur le rôle joué par son fils Télémaque. Il remercie les dieux pour leur aide.

4. Prolongements

Lisez, puis apprenez par cœur le poème de Joachim du Bellay.

« Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme celui-là qui conquiert la toison
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :

Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine. »

Les Regrets (1558), Sonnet XXXI

En quoi la lecture de *L'Odyssee* vous permet-elle de comprendre ce poème ?